

# **CONCERT DE LA CLASSE DE RÉCITAL, LIED ET MÉLODIE**



**MERCREDI 20 ET JEUDI 21 AVRIL 2022**  
**19 H30** SALLE D'ORGUE



## CONCERT DE LA CLASSE DE **RÉCITAL**, LIED ET **MÉLODIE**

**Jeff Cohen**, professeur  
Département des disciplines  
vocales

Les étudiants de la classe de « Récital, la mélodie et le Lied » forment des duos chanteur-pianiste, qui doivent travailler ensemble pour proposer, à deux voix égales, une interprétation qui rende justice à l'adéquation entre poésie et musique propre à l'opéra, la mélodie et au Lied.

**PROGRAMME**  
**MERCREDI 20 AVRIL**

ODETTE GARTENLAUB  
*Le héron blanc*  
*Évocation*  
extraits des *Cinq mélodies de Franz Toussaint*

ODETTE GARTENLAUB  
*Élégie* (poème d'Eugène Guillevic)  
*Pourquoi ?* (poème de Samuel Perelman)  
*Sœurs d'espérance* (poème de Paul Eluard)

JOHANNES BRAHMS  
*Frühlingslied*, op. 85, n°5  
(poème d'Emanuel Geibel)  
*In Waldeseinsamkeit*, op. 85, n°6  
(poème de Carl von Lemcke)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS  
*The vagabond*  
*Let beauty awake*  
*The roadside fire*  
*Youth and love*  
*Bright is the ring of words*  
extraits des *Songs of Travel*  
(poèmes de Robert Louis Stevenson)

---

Marie Ranvier, soprano  
Moeka Ueno, piano

JEAN CRAS

*Élégies*

*Désir*

*Dans le parc*

*Soir*

*Arrière-saison*

(poèmes d'Albert Samain)

---

Lucas Pauchet, ténor

Pierre Venissac, piano

FRANZ SCHUBERT

*Heiss mich nicht reden*, D726

*So lasst mich scheinen, bis ich werde*, D727

*Nur wer die Sehnsucht kennt*, D877

extraits des *Gesänge aus « Wilhelm Meister »*,

*Lieder der Mignon*

(poèmes de Johann Wolfgang von Goethe)

FRANCIS POULENC

*Fiançailles pour rire*

*La Dame d'André*

*Dans l'herbe*

*Il vole*

*Mon cadavre est doux comme un gant*

*Violon*

*Fleurs*

(poèmes de Louise de Vilmorin)

---

Marie Lombard, soprano

Orane Donnadieu, piano

## PROGRAMME

### JEUDI 21 AVRIL

ANDRÉ CAPLET

*Hymne à la naissance du matin*

(poème de Paul Fort)

FANNY HENSEL

*Schwanenlied*

(poème de Heinrich Heine)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Als Luise die Briefe*

(poème de Gabriele von Baumberg)

HUGO WOLF

*Die Spröde*

(poème de Johann Wolfgang von Goethe)

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY

*Briefchen schreib ich*

(poème de Ferdinand Gregorovius)

ANDRÉ MESSAGER

*Nouveau Printemps*

(poème de Georges Clerc, d'après Heinrich Heine)

ARTHUR HONEGGER

*Petit cours de morale*

(poème de Jean Giraudoux)

---

Camille Chopin, soprano

Héloïse Bertrand-Oléari, piano

## VERS DES CONTRÉES LÉGENDAIRES ET MYSTÉRIEUSES

JOSEPH HAYDN

*The Wanderer*

*The Spirit's Song*

(poèmes d'Anne Hunter)

CLAUDE DEBUSSY

*Trois chansons de Bilitis*

*La Flûte de Pan*

*La Chevelure*

*Le Tombeau des naïades*

(poèmes de Pierre Louÿs)

GUSTAV MAHLER

*Rheinlegendchen* (anonyme)

FRANZ SCHUBERT

*Ganymed*

(poème de Johann Wolfgang von Goethe)

JOHANNES BRAHMS

*Unbewegte laue Luft*

extrait des *8 Lieder und Gesänge*, op. 57

(poème de Georg Friedrich Daumer)

---

Flore Royer, mezzo-soprano

Ayaka Uenomachi, piano

BENJAMIN BRITTEN  
*Tell me the truth about love*  
(poème de Wynstan Hugh Auden)

JOSEPH HAYDN  
*O tuneful Voice*  
*The Mermaid's Song*  
(poèmes d'Anne Hunter)

BENJAMIN BRITTEN  
*Funeral blues*  
(poème de Wynstan Hugh Auden)

FRANZ SCHUBERT  
*Rosamunde*  
(poème de Helmina von Chézy)  
*Im Frühling*, op. 101, n° 1  
(poème de Ernst Schulze)

BENJAMIN BRITTEN  
*Johnny*  
(poème de Wynstan Hugh Auden)

HENRI DUPARC  
*Au pays où se fait la guerre*  
(poème de Théophile Gautier)  
*Chanson triste*  
(poème de Jean Lahor)

BENJAMIN BRITTEN  
*Calypso*  
(poème de Wynstan Hugh Auden)

---

Margaux Poguët, soprano  
Vjola Paco, piano

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC PASCAL ROPHÉ

#ORCHESTRE

**Ven. 22 avril 2022 à 19h30**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE D'ENSEMBLES VOCAUX B

#MUSIQUE\_VOCALE

**Jeu. 19 mai 2022 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Salle d'orgue

Entrée libre sans réservation

## RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**Mai – juillet 2022**

**Conservatoire de Paris**

Programme bientôt disponible

sur le site du Conservatoire

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 

UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**