

Concert jazz avec

Robin Eubanks

JEUDI 22 JANVIER 2026
19 H30 SALLE RÉMY-PFLIMLIN

Concert jazz avec Robin Eubanks

Petite / moyenne formation

Romane Leleu, voix
Louise Chavanon, flûte
Josserand Pumes, guitare
Martin Blouet, vibraphone
Oscar Teruel, piano, moog
Léo Messina, contrebasse
Dylan Choisi, batterie

Big band

Achille Alvarado,
Félix Cantau,
Lucile Moussalli,
Cléobule Perrot, trompette
Tristan Boulanger,
Rose Dehors,
Igor Lawrynowicz,
Antonin Puyo, **Jules Regard**,
trombone
Lucas Belon, **Amaël Billard**,
Loris Grillo, **Léo Morini**,
Louis Rose, saxophone
Kolia Chabanier, piano,
orgue Hammond
Esteban Bardet, contrebasse
Andy Rostoll, batterie

Équipe

Camille Visentin,
Alex Delamard, régie
d'orchestre
Yann Divet, régie lumière
Gaëlle Colin, régie plateau
Sébastien Tondo,
Svetlana Shergova,
Maxime Bavière,
Charles-Emmanuel Fezard,
son

Captation

Jean-Christophe Pontiers,
réalisation
Jean-Christophe Messonnier,
Marilou Martin-Rastoul, son
Eva Dormund,
conseil musical
Liam Besombes, DA

Ce concert, à l'issue de trois jours de travail avec des étudiant.es du département jazz et musiques improvisées du Conservatoire de Paris, est une invitation à explorer un univers musical ouvert, où tradition et innovation se répondent, et où chaque instant devient un espace de création vivante. Une rencontre avec un artiste pour qui le jazz est avant tout un art du présent, du risque et de l'écoute.

Ce concert, dédié aux compositions de Robin Eubanks, s'articulera autour d'un répertoire pour petite ou moyenne formation et pour big band.

Robin Eubanks

Figure majeure du jazz contemporain, le tromboniste américain Robin Eubanks s'impose depuis plus de quatre décennies comme l'un des musiciens les plus inventifs et polyvalents de sa génération. À la croisée du jazz, du funk, des musiques improvisées et des esthétiques contemporaines, son parcours témoigne d'une curiosité artistique sans frontières.

Né à Philadelphie en 1955, Robin Eubanks se distingue très tôt par une maîtrise instrumentale exceptionnelle et un sens aigu de l'improvisation. Issu d'une famille profondément ancrée dans la musique, Robin Eubanks grandit dans un environnement artistique exceptionnel. Son frère Kevin fut directeur musical du *Tonight Show* ; sa mère enseignait la musique ; un autre frère, Duane, s'est illustré comme trompettiste de renom ; et leur oncle Ray Bryant demeure une figure emblématique du piano jazz.

À l'issue de ses études à Philadelphie, il s'installe à New York et entame une carrière marquée par des collaborations avec des artistes aussi prestigieux qu'Art Blakey, Elvin Jones, Eddie Palmieri, Sun Ra, Barbra Streisand, les Rolling Stones ou encore Talking Heads. Son talent est également récompensé par plusieurs Grammy Awards, notamment pour *Wide Angles* de Michael Brecker et *What Goes Around* et *Overtime* de Dave Holland.

En 2014, Robin remporte le JazzTimes Critics Poll du meilleur tromboniste et figure à de nombreuses reprises parmi les lauréats des DownBeat Readers and Critics Polls. Il reçoit également des bourses de composition de Chamber Music America et de l'ASCAP. À l'image de sa carrière, son univers de compositeur se distingue par une étonnante diversité. À la fois fluide et stylistiquement plurilingue, il navigue entre de multiples « langues » musicales, porté par une maîtrise exceptionnelle et un sens de l'invention qui tient autant de la rigueur que de la magie.

Comme il l'explique lui-même :
« Mes compositions peuvent passer avec fluidité du swing au funk, au latin, au 11/8 ou au 7/4, sans jamais paraître forcées. Cela me permet de puiser dans toutes mes expériences et de créer des formes nouvelles, où des influences diverses se fondent en structures organiques. »

Les compositions et arrangements de Robin Eubanks ont été enregistrés par des formations de premier plan telles que le Mingus Big Band, le SFJAZZ Collective ou encore le Dave Holland Quintet et Big Band. Ses œuvres sont également régulièrement interprétées, arrangées et enregistrées par des collègues et universités à travers les États-Unis.

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

Festival jazz

Mercredi 11 février 2026 à 19h

Jeudi 12 février 2026 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

Concert jazz avec

Pierre-Antoine

Badaroux

Mercredi 18 mars 2026 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

Improvisatoire 2

avec Dominique Pifarély

Jeudi 2 avril 2026 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Retrouvez nous sur

