

DÉPARTEMENT
ÉCRITURE, COMPOSITION
ET DIRECTION D'ORCHESTRE

#CINÉ_CONCERT

LE TOUR DU MONDE

VENDREDI 10 JANVIER 2025
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2024-2025

LE TOUR DU MONDE

Marie-Jeanne Serero,
professeure de la classe
de composition de musique
à l'image

**Étudiant-es de la classe
de composition musicale
à l'image**

Département écriture,
composition et direction
d'orchestre

Nous remercions Noé Faure
et Alexis Ling

Nous remercions Maria Chiba
et FPA Classics France,
entreprise d'excellence issue
de la Collection Lobster
Films

Les films que nous visionnerons, datant de 1900 à 1925, proviennent de la précieuse collection Lobster (FPA Classics France). À l'époque, certains d'entre eux accompagnaient des conférences qui faisaient découvrir de nouvelles civilisations tout en rassurant les voyageurs en quête d'aventure. Parmi ces réalisations, les travaux des abbés Mulsant et Chevalier se distinguent. En 1904, ils ont entrepris un périple en Égypte, en Turquie, au Liban et en Palestine, créant des scènes théâtralisées inspirées de peintres célèbres comme James Tissot. L'objectif de cette classe de musique à l'image est de repousser les frontières de la création en s'appuyant sur les outils de MAO (musique assistée par ordinateur). En exploitant des banques de sons et en composant directement en lien avec les images, les étudiants et étudiantes explorent de nouvelles dimensions artistiques. Ce processus offre une grande liberté d'expression et place l'imagination au cœur de chaque création sonore, permettant une immersion totale dans l'univers des films présentés.

CHLOE LE GAC
Le tour du monde d'un policier

JULIEN DRUON
Airship Destroyer
En croisière

SOOJEONG KIM
Le Voyage dans la Lune

ARTHUR RENESSON
Gwalior, ville de l'Inde anglaise
Pathé-Revue
Dresseur de serpent

MARTIN JAUGEY
Balancoire à grelot
Fontaine à Bethleem
Travail de la Sainte Vierge
Une belle image

ISALINE BOUTET
Le marchand d'images

MARTIN JAUGEY
Manœuvres de Diabehs
Briquetier
Shadouf Monte
Iles vénitiennes

YALI ARBEL
Du Caire à Jérusalem

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#OLC

Vendredi 17 janvier 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

#OLC #ÉPREUVE_PUBLIQUE

Mercredi 28 mai 2025 à 20h

Philharmonie de Paris - Cité de la musique

Salle des concerts

Entrée libre sans réservation

EXAMEN DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#OLC #ÉPREUVE_PUBLIQUE

Vendredi 6 juin 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook, X et Instagram**