

ERASMUS DAY

MERCREDI 15 JANVIER 2025
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2024-2025

ERASMUS DAY

Département des disciplines
instrumentales classiques
et contemporaines

Département jazz et
musique improvisées

Chaque année, une centaine d'étudiant-es, professeur-es et agent-es suivent le programme de mobilité internationale mis en œuvre par le Conservatoire, grâce notamment au dispositif Erasmus+. Accueillis à La Villette ou reçus dans l'un des 80 établissements partenaires à travers le monde, les participant-es dialoguent avec d'autres cultures musicales et chorégraphiques. Le concert Erasmus Day donne carte blanche aux étudiant-es interprètes et créateur·rices qui font vivre ces échanges.

JEAN-MICHEL DAMASE
Quatuor pour vents et piano
I. Moderato & II. Allegretto

Pin-Shiuan Lin, flûte
Klara Borgqvist, hautbois
Alma Scheibe, clarinette
Imola Börzsönyi, piano

FLORENT SCHMITT
Suite en Rocaille, op. 84
I. Sans hâte & II. Animé

Lucy Rowan, flûte
Yuki Dempo, harpe
Kanji Nakanishi, violon
Soazig Grall, alto
Marion Le Gal La Salle, violoncelle

Easter Folk Dances

Alexander Rommel, tuba
Rémi Briffaut, accordéon

J. S. BACH
Sonate pour violon n°1, BWV 1001
Allegro, Siciliana et presto

Gung-Hui Ho, alto

W. A. MOZART
Quatuor pour hautbois en fa majeur, K. 370
I. Allegro & II. Adagio

Morales Varela Xurxo, Anna Maring, violon
Mirjanne Horlings, alto
Karmelle Castillo, violoncelle

SIWEK BAZYLI
Kwiecien Plecien

Siwek Bazyli, piano

TIM RACHBACH
Hi, BVG

THEO NAISHTAT
Trace

Theo Naishtat, guitare
Gabriel Sauzay, basse
Tim Rachbach, batterie

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#OLC

Vendredi 17 janvier 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation



JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA FORMATION SUPÉRIEURE AUX MÉTIERS DU SON ET IMAGE

#FSMSI

Samedi 18 janvier 2025

Conservatoire de Paris

Entrée libre sans réservation

LES SALONS DU BDE

#RÉCITAL

Mercredi 22 janvier 2025 à 19h30

Conservatoire de Paris

Salon Vinteuil

Entrée libre sans réservation



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook, X et Instagram**

