

# *Improvisatoire 1*

**JEUDI 8 JANVIER 2026**  
**19 H** ESPACE MAURICE-FLEURET

# *Improvisatoire 1*

**JEUDI 8 JANVIER 2026**  
**19 H** ESPACE MAURICE-FLEURET

# Improvisatoire 1

**Marius Biscuit**, flûte  
**Lucien Lacquement**,  
 clarinette  
**Pierre Faget, Simon Munch**,  
 saxophone  
**Jan Erdos**, cor  
**Marie Roumégas**, piano  
 préparé  
**François Longo**, électronique  
**Nestor Laurent-Perroto**,  
 guitare acoustique amplifiée  
**Claire Theobald**,  
**Ariane Bodin**, violon  
**Ines Ferreira**, alto  
**Fiona Feeley**, violoncelle  
**Daniele Bonacina**, clarinette  
 basse

**Nathan Decreus**,  
**Romane Corjon**,  
**Mitsou Jonckeaumozzi**,  
**Paloma Cambianica**,  
**Maël de Valicourt**,  
**Edgar Nicole**,  
**Olivia Makhoulfi**,  
**Malo Cattiaux**,  
**Eugénie Marchal-Ricault**,  
**Nathanaël Protois**,  
**Anjara Rajaobelina**,  
**Clara Rossi**,  
**Sophia Hennequin**, danse

**Vincent Lê Quang**,  
**Alexandros Markeas**,  
**Sylvie Berthomé**,  
 direction pédagogique

Département jazz et  
 musiques improvisées

Direction des études  
 chorégraphiques

En suscitant chaque année des rencontres entre élèves danseurs et musiciens, Sylvie Berthomé et Vincent Lê Quang ont eu l'intuition que les principes à l'œuvre dans leurs cours pouvaient créer une communauté d'expérience à exploiter. Le corps dansant, le corps vibrant, griffe le temps, sculpte l'espace : il est le point de rencontre de la musique et de la danse, rendant l'expérience d'improvisation fondatrice d'une présence commune. La démarche, expérimentale et décentrée, consacre l'écoute comme une mise en intensité des corps.

# Improvisatoire 1

**Marius Biscuit**, flûte  
**Lucien Lacquement**,  
 clarinette  
**Pierre Faget, Simon Munch**,  
 saxophone  
**Jan Erdos**, cor  
**Marie Roumégas**, piano  
 préparé  
**François Longo**, électronique  
**Nestor Laurent-Perroto**,  
 guitare acoustique amplifiée  
**Claire Theobald**,  
**Ariane Bodin**, violon  
**Ines Ferreira**, alto  
**Fiona Feeley**, violoncelle  
**Daniele Bonacina**, clarinette  
 basse

**Nathan Decreus**,  
**Romane Corjon**,  
**Mitsou Jonckeaumozzi**,  
**Paloma Cambianica**,  
**Maël de Valicourt**,  
**Edgar Nicole**,  
**Olivia Makhoulfi**,  
**Malo Cattiaux**,  
**Eugénie Marchal-Ricault**,  
**Nathanaël Protois**,  
**Anjara Rajaobelina**,  
**Clara Rossi**,  
**Sophia Hennequin**, danse

**Vincent Lê Quang**,  
**Alexandros Markeas**,  
**Sylvie Berthomé**,  
 direction pédagogique

Département jazz et  
 musiques improvisées

Direction des études  
 chorégraphiques

En suscitant chaque année des rencontres entre élèves danseurs et musiciens, Sylvie Berthomé et Vincent Lê Quang ont eu l'intuition que les principes à l'œuvre dans leurs cours pouvaient créer une communauté d'expérience à exploiter. Le corps dansant, le corps vibrant, griffe le temps, sculpte l'espace : il est le point de rencontre de la musique et de la danse, rendant l'expérience d'improvisation fondatrice d'une présence commune. La démarche, expérimentale et décentrée, consacre l'écoute comme une mise en intensité des corps.