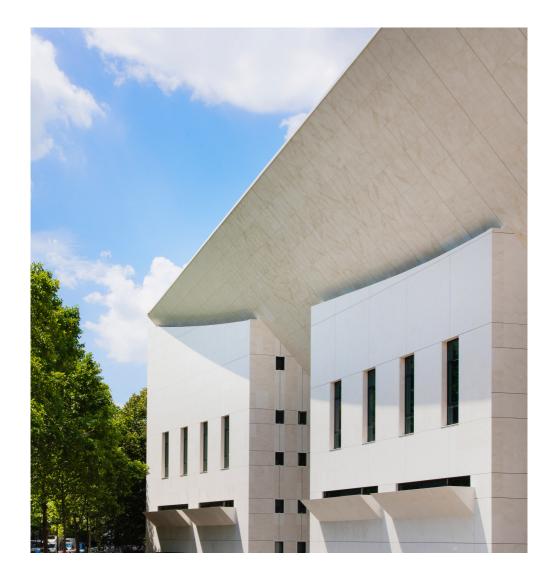
CONCERT DES Lauréats fondation Société générale C'est vous l'avenir

MARDI 11 AVRIL 2023 20 H ESPACE MAURICE-FLEURET







CONCERT DES LAURÉATS FONDATION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE C'EST VOUS L'AVENIR

En 2022, la Fondation d'entreprise Société Générale C'est vous l'avenir a attribué 33 bourses à des étudiant·es du Conservatoire de Paris, pour soutenir les meilleurs projets musicaux. Depuis 1988, Société Générale est le partenaire des deux plus prestigieuses filières de formation d'instrumentistes classiques en France : les conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lvon. Chaque année, des bourses sont attribuées à des étudiant·es en 2e et 3e cycles, par un jury réunissant la directrice de l'établissement, des chefs de départements des différentes disciplines. ainsi que des représentants de la Fondation. Depuis plus de 32 ans de partenariat avec les deux conservatoires, plus de 1000 étudiant-es ont bénéficié de ces bourses. Le concert est donné par une sélection des lauréates de l'année 2022 du Conservatoire de Paris, réuni·es autour d'un programme mettant en valeur leur projet artistique.

PROGRAMME

ROBERT SCHUMANN

1er mouvement extrait
du *Quintette pour piano et cordes*, op. 44 (10')

Camille Garin, Iris Scialom, violon Jean Sautereau, alto Sunghyun Lee*, violoncelle Hyunji Kim, piano

JEAN-CLAUDE GENGEMBRE « Fuoco » extrait de Suite de danses (4')

Camille Garin, violon
Arthur Dhuique-Mayer, percussion

HUGO WOLF

Prometheus (7')

Adrienne Dubois, piano Aymeric Biesemans*, baryton

MANUEL DE FALLA « Danza del molinero » issu du ballet *Le Tricorne* (5')

Iris Scialom, violon Sotiris Athanasiou, guitare FRANCISCO ARCAS-TARREGA Fantasia sobre los motivos de « La Traviata » (8')

Sotiris Athanasiou, guitare

MAURICE RAVEL « Ondine » extrait de *Gaspard de la nuit* (6')

Hyunji Kim, piano

DMITRI CHOSTAKOVITCH

Cinq pièces pour deux violons et piano (10')

(transcription pour 2 saxophones altos et piano)

Miho Kiyokawa, Nicolas Mizen, saxophone Hyunji Kim, piano

GEORGES BIZET « Air du Toréador » extrait de *Carmen* (5')

Adrienne Dubois, piano Aymeric Biesemans*, baryton

TOTAL: 55'

^{*} accompagnent les lauréat·es

CONSERVATOIRE DE PARIS

Créé en 1795. le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est le premier établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques. Ses nombreux partenariats et la renommée de ses professeurs et anciens étudiants en font une référence internationale. L'établissement accueille près de 1400 étudiants de toutes nationalités, inscrits dans des formations très variées pour devenir instrumentiste (classique, baroque ou iazz), chanteur, chef d'orchestre. compositeur, pédagogue, musicologue, danseur, notateur de danse...

Pensée comme partie prenante de la formation, l'expérience de la scène est au cœur des préoccupations du Conservatoire et acte la rencontre entre les étudiants et les publics. Mise en situation pour les uns, elle permet aux autres d'avoir un aperçu de la richesse du travail effectué au sein des murs de l'institution. Le Conservatoire est installé sur le site du parc de la Villette dans un bâtiment spécialement construit pour lui par l'architecte Christian de Portzamparc.

LAURÉATS 2022

VINCENT ALVES DE PALMA D'ELIA

Contrebasse

SOTIRIS ATHANASIOU

Guitare

SAMUEL CASALE

Flûte

JORDAN COSTARD

Violoncelle

ALEC DE FREITAS FUKUDA

Violoncelle

ARTHUR DHUIQUE-MAYER

Percussion

NADJA DORNIK

Piano et harpe

ADRIENNE DUBOIS

Accompagnement vocal

et direction de chant

CAMILLE GARIN

Violon

ELIE HACKEL

Violon

AKANE HAGIHARA

Violon baroque

LÉNA JALLON

Formation supérieure musique son image

JOHN KAMFONAS

Piano

TAKAHIRO KATAYAMA

Clarinette

HYUNJI KIM

Piano

SEOHYEON KIM

Flûte

MIHO KIYOKAWA

Saxophone

RÉMI LE TAILLANDIER DE GABORY

Formation supérieure musique son image

MANON LEPAUVRE

Composition

LORIANE LLORCA

Basse continue organistes

NICOLAS MIZEN

Pédagogie - saxophone

JEAN-BAPTISTE NIRASCOU

Formation supérieure musique son image

LÉO NIVOT

Formation supérieure musique son image

CYPRIEN NOISETTE

Pédagogie - percussion

JESUS RENESES QUINTERO

Musique de chambre - saxophone

AURÉLIEN ROUSSEL

Saxhorn / euphonium

ANTOINE SAINTES

Trompette

SERGIO ESTEBAN SANTIAGO TOVAR

Guitare

JEAN SAUTEREAU

Alto

IRIS SCIALOM

Violon

LÉONARD VANDERHAEGEN

Formation supérieure musique son image

JEAN VIARDOT

Formation supérieure musique son image

TO-YEN YU

Contrebasse

À L'AGENDA DU Conservatoire

Programme complet sur **conservatoiredeparis.fr**

ATELIER DE COMPOSITION N°2 AVEC L'ENSEMBLE NEXT/ AURÉLIEN AZAN ZIFLINSKI

Jeu. 20 avril 2023 à 19h Conservatoire de Paris Espace Maurice-Fleuret Entrée libre sur réservation

LES RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

10 mai — 1er juillet 2023 Conservatoire de Paris Entrée libre sans réservation

PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE / FÉLIX BÉNATI

#OLC

Mar. 30 mai 2023 à 20 h Philharmonie – Cité de la musique Salle des concerts Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente Émilie Delorme, directrice



VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**