

FESTIVAL JAZZ



MERCREDI 25 JANVIER 2023
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

JEUDI 26 JANVIER 2023
13 H HALL JOSÉPHINE BAKER
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN



FESTIVAL JAZZ

MERCREDI 25 JANVIER

1^{RE} PARTIE : DUOS CHANT ET GUITARE

Santiago Quintans, direction pédagogique

Voix et guitare ont toujours fait bon ménage en jazz. L'expressivité et les nuances d'une, mélangées à la flexibilité percussive et orchestrale de l'autre, ont donné naissance à des duos remarquables (Pass/Fitzgerald, Monder/Bleckmann, Costello/Frisell...) qui ont ouvert des portes à un jazz de chambre virtuose et intimiste. Dans ce concert, plusieurs duos s'embarqueront dans l'exploration d'un répertoire allant du swing chambriste à la chanson moderne revisitée.

MAJA LISA SUNDELL ET LOAN BUATHIER

September

JIMMY VAN HEUSEN ET EDDIE DE LANGE

Darn that Dream

MAJA LISA SUNDELL ET LOAN BUATHIER

Oktober

Maja Lisa Sundell, voix

Loan Buathier, guitare

JAQUES LOUBELO

Na Wo Tsetsa

JOHN WETTON ET ROBERT FRIPP

Book of Saturday

BENJAMIN GARSON

Initiation

BILL EVANS

Very Early

Inès Matady, voix

Benjamin Garson, guitare (sèche)

BILL FRISELL ET AIRTO LINDSAY
Steady Girl

VICTOR YOUNG ET NED WASHINGTON
Stella by Starlight

ANNE SYLVESTRE
Sur mon chemin des mots

Lola Payen, voix
Samuel Hanes, guitare

JONI MITCHELL
Hejira

MADISON CUNNINGHAM
All I've Ever Known

Sarah Holwerda, voix
Oliver Van Niekerk, guitare

TOTAL : 55'

2ND PARTIE : MOONLIGHT BAY**Paul Lay**, direction pédagogique

Des petites et moyennes formations
revisitent une sélection de chansons issues
du répertoire de la musique populaire
américaine des années 1870-1920.

HARRY BURLEIGH

Motherless child - 6'

(arrangement Miloš Kunc)

Sarah Holwerda, Inès Matady,
Maja Lisa Sundell, voix
Miloš Kunc, guitare
Jules Billé, contrebasse
Loup Godfroy, batterie

AMERICAN FOLK SONG

Follow the drinking gourd - 6'

(arrangement Jules Billé)

Maja Lisa Sundell, voix
Miloš Kunc, piano
Jules Billé, contrebasse
Loup Godfroy, batterie

FISHER / DVORÀK

Goin' home - 6'

(arrangement Loni Cornelis)

Lola Payen, chant
Loni Cornelis, violon
Oscar Viret, trompette et clarinette
Léo Kiefer, trompette et flûte
Yonatan Hes, saxophone alto et baryton
Casimir Ekman, saxophone ténor
Samuel Hanes, guitare
Léna Aubert, contrebasse
Loup Godfroy, batterie

AFRO AMERICAN SPIRITUAL

Deep River - 6'

(arrangement Sarah Holwerda)

Sarah Holwerda, voix
Loan Buathier, guitare
Antonin Puyo, trombone

HARRY CARROLL

I'm always chasing Rainbows - 6'

(arrangement Yorick Geiller)

Yonatan Hes, Keita Janota, saxophone alto
Sami Leponiemi, saxophone ténor
Antonin Puyo, trombone
Maja Lisa Sundell, voix
Yorick Geiller, piano
Jules Billé, contrebasse
Loup Godfroy, batterie

PERCY WENRICH

Moonlight Bay - 7'

(arrangement Paul Lay)

Maja Lisa Sundell, voix
Keita Janota, saxophone alto
Antonin Puyo, trombone
Paul Lay, piano
Jules Billé, contrebasse
Loup Godfroy, batterie

FESTIVAL JAZZ

JEUDI 26 JANVIER

Inès Matady, voix
Noé Degalle, piano
Cyril Drapé, contrebasse
Marco Luparia, batterie
Sofiane François-Elie,
Yonatan Hes, **Léo Guédy**,
saxophone
Timothée Garson, clarinette
et guitare (acoustique)
Thomas Mestres, trompette
Gaspard Moglia, trombone

13H - HALL JOSÉPHINE BAKER SWINGIN' AT JOSEPHINE'S

François Théberge, direction pédagogique

Un combo d'étudiant-es joue des classiques rendus célèbres par Billie Holiday, Bob Crosby, Bix Beiderbecke, Skip James, John Kirby. Joyful music !

BILLIE HOLIDAY
God bless the child

BOB CROSBY
The big crash from china

BIX BEIDERBECKE
Since my best gal turned me down

SKIP JAMES
Devil got my woman

JOHN KIRBY
Blue skies
From Ab to C

TOTAL : 20'

19H – SALLE RÉMY-PFLIMLIN

1^{RE} PARTIE : WALKAWAY DREAMS

David Linx, Riccardo Del Fra,

direction pédagogique et artistique

Jean-Jacques Mailliet, coordination

Musique originale et standards du *Great American Songbook* avec un invité exceptionnel, le chanteur David Linx

JOHN FREDERICK COOTS ET SAMUEL LEWIS

For All We Know - 4'

Inès Matady, chant

Riccardo Del Fra, contrebasse

DIEDERIK WISSELS ET DAVID LINX

December (arrangement Thomas Mestres) - 6'

David Linx, Inès Matady, Lola Payen,

Maja Lisa Sundell, chant

Jean-Jacques Mailliet, violon et chant

Thomas Mestres, trompette

Yonatan Hes, saxophone

Antonin Puyo, trombone

Levi Harvey, piano

Tom Boizot, basse

Emile Rameau, batterie

DIEDERIK WISSELS ET DAVID LINX

Just You Stand - 5'

David Linx, Inès Matady, Lola Payen,

Maja Lisa Sundell, Jean-Jacques Mailliet, chant

Levi Harvey, piano

Tom Boizot, basse

Emile Rameau, batterie

DAVID LINX

Azadi (arrangement Thomas Mestres) – 6'

David Linx, Inès Matady, Lola Payen,
Maja Lisa Sundell, chant
Jean-Jacques Mailliet, violon
Thomas Mestres, trompette
Yonatan Hes, saxophone
Antonin Puyo, trombone
Levi Harvey, piano
Tom Boizot, basse
Emile Rameau, batterie

DAVID RAKSIN

The Bad & The Beautiful – 4'

David Linx, chant
Levi Harvey, piano

THIERRY LANG ET DAVID LINX

Night Wind (arrangement Yonatan Hes) – 7'

Maja Lisa Sundell, Inès Matady, Lola Payen,
Jean-Jacques Mailliet, chant
Thomas Mestres, trompette
Yonatan Hes, saxophone
Antonin Puyo, trombone
Levi Harvey, piano
Tom Boizot, basse
Emile Rameau, batterie

S. CAHN / S. CHAPLIN / H. ZARET

Dedicated To You (arrangement Lola Payen) – 4'

Lola Payen, chant

Jean-Jacques Mailliet, violon

Thomas Mestres, trompette

Yonatan Hes, saxophone

Antonin Puyo, trombone

Levi Harvey, piano

Tom Boizo, contrebasse

DAVID LINX

Walkaway Dreams

(arrangement Jean-Jacques Mailliet) – 6'

David Linx, Inès Matady, Lola Payen, Maja Lisa Sundell,
chant

Jean-Jacques Mailliet, violon et chant

Thomas Mestres, trompette

Yonatan Hes, saxophone

Antonin Puyo, trombone

Levi Harvey, piano

Tom Boizot, basse

Emile Rameau, batteire

2^E PARTIE : ENTRE « CLARE » ET OBSCUR**Médéric Collignon**, direction pédagogique

Un programme très coloré autour des musiques de Clare Fischer, Geri Allen et Henry Threadgill.

HENRY THREADGILL

Little pocket size demons - 10'

(arrangement Médéric Collignon)

Yonatan Hes, saxophone alto
 Pierre Carbonneaux, saxophone ténor
 Léo Guédy, flûte
 Thomas Mestres, trompette
 Antonin Puyo, trombone
 Maja Lisa Sundell, voix
 Marco Luparia, Zacchary Leblond, batterie
 Loan Buathier, Olivier Van Niekerk, guitare
 Noé Degalle, fender rhodes
 Raphael Spiral, tuba
 Médéric Collignon, humanbass FX
 Jean-Jacques Mailliet, violon basse FX
 Léna Aubert, contrebasse

HENRI THREADGILL

My Rock - 7'

(arrangement Jean-Jacques Mailliet)

Yonatan Hes, saxophone alto
 Pierre Carbonneaux, saxophone ténor
 Léo Guédy, flûte
 Thomas Mestres, trompette
 Antonin Puyo, trombone
 Maja Lisa Sundell, voix
 Marco Luparia, Zacchary Leblond, batterie
 Loan Buathier, Olivier Van Niekerk, guitare
 Noé Degalle, fender rhodes
 Raphael Spiral, tuba
 Jean-Jacques Mailliet, violon
 Léna Aubert, contrebasse

CLARE FISCHER

Elegy - 3'

(arrangement Médéric Collignon)

Noé Degalle, piano

Lola Payen, voix

CLARE FISCHER

Francis Paudras - 3'

Pierre Carbonneaux, saxophone soprano

Grégoire Casseleux, saxophone alto

Léo Guédy, saxophone ténor

Yonatan Hes, saxophone baryton

Noé Degalle, fender rhodes

Médéric Collignon, humanbass FX

GARY THOMAS

At Risk - 8'

(arrangement Médéric Collignon)

Thomas Mestres, Léo Kiefer, Achille Alvarado,

Oscar Viret, Médéric Collignon, trompette

Antonin Puyo, trombone

Raphael Spiral, tuba

Loan Buathier, Olivier Van Niekerk, guitare

Jules Billé, contrebasse

Zacchary Leblond, batterie

CLARE FISCHER

Machaca-10'

(arrangement Médéric Collignon)

Antonin Puyo, trombone

Achille Alvarado, trompette

Grégoire Casseleux, saxophone alto

Pierre Carbonneaux, saxophone ténor

Léo Guedy, flûte

Raphael Spiral, tuba

Maja Lisa Sundell, voix

Olivier Van Niekerk, guitare

Médéric Collignon, humanbass

Marco Luparia, batterie

Noé Degalle, fender rhodes

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ATELIERS JAZZ

#JAZZ

Ven. 24 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

IMPROVISATOIRE

#JAZZ

Ven. 31 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT JAZZ

#JAZZ

Jeu. 13 avril 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**