

YSOLIS



**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

**ATELIER
DE SEVRES**

17 janvier 2026

17h30 et 20h
espace Maurice Fleuret



Un spectacle créé et mis en œuvre par les étudiant·es de la formation supérieure musique son image

**Maxime Bavière,
Fabien Bonaud, Maël
Buge, Tjefin Fankhauser,
Charles-Emmanuel Fezard,
Anna Jbil, Benoît Pailleuréau,
Lucie Perchaud, Svetlana
Shergova, Léone Sutter**

En quête d'une civilisation harmonieuse, Hélia rejoint l'Ysolis. Depuis des temps anciens, cet engin mystique voyage dans le ciel. Il n'inspire pas confiance : personne ne sait précisément ce qu'il s'y passe. Tantôt, des exilés y ont trouvé refuge. Tantôt, quelques fous s'y sont risqués. Mais bien souvent, le voyage est à sens unique : il est aussi difficile de se rendre sur l'Ysolis que d'en repartir...

Profondément optimiste et déterminée, Hélia croit qu'il est possible de trouver une civilisation parfaite, une forme de royaume de lumière sans ombre. L'Ysolis fait partie des rares pistes qu'elle n'a pas encore explorées. Elle veut savoir si cet endroit est le lieu utopique qu'elle recherche. Alors il faut tenter l'aventure.

Entre rencontres, épreuves et mystères, Hélia trouvera peut-être enfin des réponses.
Quoi qu'il en soit, son voyage sera surprenant...

Distribution

Équipe artistique

Maël Buge, Benoît Paillereau, Léone Sutter, scénario
Maxime Bavière,
Maël Buge, Charles-Emmanuel Fezard,
Anna Jbil, scénographie
Maël Buge, mise-en-scène
Melvil de Saint-Léger, assistant à la mise en scène
Eliot Preti, chorégraphie
Yann Divet, lumière
Émilie Hubert, narration
Lucie Perchaud, direction musicale
Maxime Bavière, Anna Jbil, réalisation en informatique musicale et sound-design
Léone Sutter, mini-série
Hugo Jarry, Matthias Suchel, assistants mini-série
Une collaboration avec les départements formation supérieure musique son image, disciplines instrumentales classiques et contemporaines, jazz et musiques improvisées, et la direction des études chorégraphiques

Création musicale et sonore

Benoît Paillereau, prélude
Maxime Bavière,
Benoît Paillereau, *effervescence*
Léone Sutter, banquet festif
Maxime Bavière,
Tjefin Fankhauser,
Anna Jbil, perte dans la machine
Maxime Bavière, infinity
Maël Buge, Léone Sutter, lucioles
Benoît Paillereau, bibliothèque
Anna Jbil, brume, mort du sage
Maël Buge,
Benoît Paillereau, duo,
Benoît Paillereau, recul
Léone Sutter, tableau final

Distribution musique

Paul Tiberghien, flûte
Daphné Jacquet, clarinette
Achille Alvarado, trompette
Florentin Klingelschmitt, percusion, batterie
Benoît Paillereau, percusion, vibraphone
Paul Guillon Verne, timbales
Oscar Teruel, piano
Marianne Le Pober-Corfec, ondes martenot, synthétiseur
Alice Ouary, accordéon
Julie Brau, Loni Cornelis, violon
Inès El Jamri, alto
Ilyan Bessaoud-Pryszlak, violoncelle
Tom Boizot, contrebasse

Distribution danse

Jeanne Travers-Audren,
Hélia
Loann Pezet, Azel
Nathan Decreus, Nox
Sophia Hennequin,
Méliodas
Solène Le Minor, Briséis
Ioën Guermeur-Merabet,
Olivia Makhloifi,
Nathanaël Protois, Antonin
Protte, Nina Taillefer,
Peuple de l'Ysolis
Catherine Garnier, costumes
Elouan Meynet, stylisme

Animation

Lisa Badevokila,
Anis Banach-Azek,
Alicia Barrau, Jérémie
Boulanger, Marielle
Bouzon, Nathan Castela,
Florence Chen, Esther
Clement, Nadège Cros,
Enzo Da Luz, Léo De
Soete, Éric Di, Sara
Ebadi, Baptiste Gaud,
Hugo Grandcolas,
Manon Kheo, Chuanfu Lai,
Jeanne Lapierre,
Alexandre Liu, Raphael
Marcon, Louis Mesnier,
Micaela Ottolenghi,
Violet Piffaretti-
Coquard, Margot Riva,
Zoé Roy, Pablo Sanchez
Cano, Claude-Michel
Schaefer, Dan Sonnic,
Mathias Taufflieb, Rebecca
Titus, Marie Toutounji,
Fontille Valtin, Camille
Van Lierde, Nolann
Vandeville, Thomas Wilson,
Philippe Zhang, Raphaël
Zolnet, étudiant·es du Bachelor animateur 2D/3D de l'Atelier de Sèvres encadré·es par **Vincent Escrive et Simon Rouby**

Équipe technique

Fabien Bonaud,
Tjefin Fankhauser,
Charles-Emmanuel Fezard,
Svetlana Shergova, création
technique
Augustin Chabridon, chargé
de production
Fabien Bonaud, mixage
façade
Tjefin Fankhauser,
spatialisation
Svetlana Shergova, mixage
retour
Enora Le Grogne-Noblet,
assistante mixage retour
Pascale Bondu, **Léo Bourréé**,
régie générale
Jules Laborie, plateau
Matthis Henry, **Léonard**
Delaurent, assistants plateau
Charles-Emmanuel Fezard,
régie top
Toni Petitjean, régie HF
Solveig Schuurman, assistante
régie HF
Emma Barthe, régie
intercommunication
Valéry Baptiste, assistant
régie intercommunication
Paul Guillon Verne, mapping
vidéo
Leône Sutter, réalisation
captation
Po-Chun Wang, scritto
Liam Besombes, mixage
captation
Lou-Anne Perrin-Roussel,
assistante mixage captation
Gabriel Gemot, conseil
musical
Geoffroy Duval, ingénieur
de la vision
Théo Clavere, assistant vidéo
Lucille Cailliet, cadreuse
remote
Valentin Piras, cadreur grue
Douglas Bergossi, **Fabien**
Leca, **Ludovic Plourde**,
cadreurs
Victor Dieny, stream OBS

Encadrement pédagogique

Nicolas Fleury, mise-en-scène
et scénographie
Augustin Müller, réalisation
en informatique musicale
Lisa Galaïs, production
Pascale Bondu, création
technique
Nicolas Poitrenaud,
installation et calage système
Marion Bénet, régie top
Simon Rouby, mapping vidéo
Jean-Christophe Pontiès,
réalisation vidéo
Théo Thérès, réseau et OBS

Merci à nos partenaires

l'Atelier de Sèvres, DPA, Fréquence, l'IRCAM, Nexo
et Yamaha

Nous remercions également le Conservatoire de Paris
et Émilie Delorme, Virginie Evennou, Manon Guyot,
Denis Vautrin, Stéphane Aubé, Philippe Bonaud,
Thierry Garacino, Fabien Héry, Marie-Pierre Lardoux,
Charlotte Le Roux, Alexis Ling, Marylou Martin-Rastoul,
Olivier Marzullo, Yanne Michel, Maëlle Milet,
Olivier Montagnon, Etienne Oury, Stéphane Paillereau,
Simon Paillereau, Jules Rethore, Marie-Jeanne Serero,
Jean Taxis, la régie des salles publiques du Conservatoire,
la régie d'orchestre du Conservatoire, le parc instrumental
du Conservatoire, le service audiovisuel du Conservatoire,
la direction de la communication du Conservatoire,
l'Opéra Bastille, le CNSAD, ainsi que l'ensemble
des personnes qui ont rendu ce projet réalisable

Nos pensées à Etienne Monier

PARTAGER NOS DONS AVEC LE MONDE

Soutenez les étudiant·es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.



Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30% d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence. Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20 % de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75 % de votre don.

Vos coordonnées

Civilité, nom et prénom *

Adresse postale *

CP *

Ville *

Tél

Courriel

* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

Vous souhaitez faire un don de

80 € (27 € après réduction fiscale)

600 € (204 € après réduction fiscale)

150 € (51 € après réduction fiscale)

1500 € (510 € après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : €

Comment faire votre don ?

PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP - Bureau Mécénat - 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

PAR VIREMENT IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

EN LIGNE par le formulaire de don sécurisé : www.conservatoiredeparis.fr/Faire un don ou par le QR code ci-dessus

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)
 Oui Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui Non

Contactez-nous pour toute information

Anne Leclercq — responsable du mécénat et des partenariats
01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

Festival jazz

Mercredi 11 février

et jeudi 12 février 2026 à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

Concert

électroacoustique

Vendredi 13 mars 2026 à 19 h 30

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

Le festival du bureau des étudiant·es

Lundi 30 mars 2026 à 19 h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pfleimlin

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR [CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://conservatoiredeparis.fr)

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Retrouvez nous sur

