

# YSOLIS



**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

**ATELIER  
DE SÈVRES**

17 janvier 2026

17h30 et 20h  
espace Maurice Fleuret





Un spectacle créé et mis en œuvre par les étudiant-es de la formation supérieure musique son image

**Maxime Bavière,**  
**Fabien Bonaud, Maël Buge, Tjefin Fankhauser, Charles-Emmanuel Fezard, Anna Jbil, Benoît Paillereau, Lucie Perchaud, Svetlana Shergova, Léone Sutter**

En quête d'une civilisation harmonieuse, Hélia rejoint l'Ysolis. Depuis des temps anciens, cet engin mystique voyage dans le ciel. Il n'inspire pas confiance : personne ne sait précisément ce qu'il s'y passe. Tantôt, des exilés y ont trouvé refuge. Tantôt, quelques fous s'y sont risqués. Mais bien souvent, le voyage est à sens unique : il est aussi difficile de se rendre sur l'Ysolis que d'en repartir...

Profondément optimiste et déterminée, Hélia croit qu'il est possible de trouver une civilisation parfaite, une forme de royaume de lumière sans ombre. L'Ysolis fait partie des rares pistes qu'elle n'a pas encore explorées. Elle veut savoir si cet endroit est le lieu utopique qu'elle recherche. Alors il faut tenter l'aventure.

Entre rencontres, épreuves et mystères, Hélia trouvera peut-être enfin des réponses. Quoi qu'il en soit, son voyage sera surprenant...

## Distribution

### Équipe artistique

**Maël Buge, Benoît Paillereau, Léone Sutter**, scénario  
**Maxime Bavière, Maël Buge, Charles-Emmanuel Fezard, Anna Jbil**, scénographie  
**Maël Buge**, mise-en-scène  
**Melvil de Saint-Léger**, assistant à la mise en scène  
**Eliot Preti**, chorégraphie  
**Yann Divet**, lumière  
**Émilie Hubert**, narration  
**Lucie Perchaud**, direction musicale  
**Maxime Bavière, Anna Jbil**, réalisation en informatique musicale et sound-design  
**Léone Sutter**, mini-série  
**Hugo Jarry, Matthias Suchel**, assistants mini-série

Une collaboration avec les départements formation supérieure musique son image, disciplines instrumentales classiques et contemporaines, jazz et musiques improvisées, et la direction des études chorégraphiques

### Création musicale et sonore

**Benoît Paillereau**, *prélude*  
**Maxime Bavière, Benoît Paillereau**, *effervescence*  
**Léone Sutter**, *banquet festif*  
**Maxime Bavière, Tjefin Fankhauser, Anna Jbil**, *perte dans la machine*  
**Maxime Bavière**, *infinity*  
**Maël Buge, Léone Sutter**, *lucioles*  
**Benoît Paillereau**, *bibliothèque*  
**Anna Jbil**, *brume, mort du sage*  
**Maël Buge, Benoît Paillereau**, *duo*,  
**Benoît Paillereau**, *recul*  
**Léone Sutter**, *tableau final*

### Distribution musique

**Paul Tiberghien**, flûte  
**Daphné Jacquet**, clarinette  
**Achille Alvarado**, trompette  
**Florentin Klingelschmitt**, percussion, batterie  
**Benoît Paillereau**, percussion, vibraphone  
**Paul Guillon Verne**, timbales  
**Oscar Teruel**, piano  
**Marianne Le Pober-Corfec**, ondes martenot, synthétiseur  
**Alice Ouary**, accordéon  
**Julie Brau, Loni Cornelis**, violon  
**Inès El Jamri**, alto  
**Ilyan Bessaoud-Pryszlak**, violoncelle  
**Tom Boizot**, contrebasse

### Distribution danse

**Jeanne Travers-Audren**, Hélia  
**Loann Pezet, Azel Nathan Decreus, Nox Sophia Hennequin**, Méliodas  
**Solène Le Minor, Briséis Ioén Guermeur-Merabet, Olivia Makhloufi, Nathanaël Protois, Antonin Protte, Nina Taillefer**, Peuple de l'Ysolis  
**Catherine Garnier**, costumes  
**Elouan Meynet**, stylisme

### Animation

**Lisa Badevokila, Anis Banach-Azek, Alicia Barrau, Jérémie Boulanger, Marielle Bouzon, Nathan Castela, Florence Chen, Esther Clement, Nadège Cros, Enzo Da Luz, Léo De Soete, Éric Di, Sara Ebadi, Baptiste Gaud, Hugo Grandcolas, Manon Kheo, Chuanfu Lai, Jeanne Lapierre, Alexandre Liu, Raphael Marcon, Louis Mesnier, Micaela Ottolenghi, Violet Piffaretti-Coquard, Margot Riva, Zoé Roy, Pablo Sanchez Cano, Claude-Michel Schaefer, Dan Sonnic, Mathias Taufflieb, Rebecca Titus, Marie Toutounji, Fontille Valtin, Camille Van Lierde, Nolann Vandeville, Thomas Wilson, Philippe Zhang, Raphaël Zolnet**, étudiant-es du Bachelor animateur 2D/3D de l'Atelier de Sèvres encadré-es par **Vincent Escribe et Simon Rouby**

### **Équipe technique**

**Fabien Bonaud**,  
**Tjefin Fankhauser**,  
**Charles-Emmanuel Fezard**,  
**Svetlana Shergova**, création technique  
**Augustin Chabridon**, chargé de production  
**Fabien Bonaud**, mixage façade  
**Tjefin Fankhauser**,  
spatialisation  
**Svetlana Shergova**, mixage retour  
**Enora Le Grogne-Noblet**,  
assistante mixage retour  
**Pascale Bondu**, **Léo Bourrée**,  
régie générale  
**Jules Laborie**, plateau  
**Matthis Henry**, **Léonard Delaurent**, assistants plateau  
**Charles-Emmanuel Fezard**,  
régie top  
**Toni Petitjean**, régie HF  
**Solveig Schuurman**, assistante régie HF  
**Emma Barthe**, régie intercommunication  
**Valéry Baptiste**, assistant régie intercommunication  
**Paul Guillon Verne**, mapping vidéo  
**Léone Sutter**, réalisation captation  
**Po-Chun Wang**, scripte  
**Liam Besombes**, mixage captation  
**Lou-Anne Perrin-Roussel**,  
assistante mixage captation  
**Gabriel Gemot**, conseil musical  
**Geoffroy Duval**, ingénieur de la vision  
**Théo Clavere**, assistant vidéo  
**Lucille Cailliet**, cadreuse remote  
**Valentin Piras**, cadreur grue  
**Douglas Bergossi**, **Fabien Leca**, **Ludovic Plourde**,  
cadreurs  
**Victor Dieny**, stream OBS

### **Encadrement pédagogique**

**Nicolas Fleury**, mise-en-scène et scénographie  
**Augustin Müller**, réalisation en informatique musicale  
**Lisa Galais**, production  
**Pascale Bondu**, création technique  
**Nicolas Poitrenaud**,  
installation et calage système  
**Marion Bénet**, régie top  
**Simon Rouby**, mapping vidéo  
**Jean-Christophe Pontiers**,  
réalisation vidéo  
**Théo Thérès**, réseau et OBS

Merci à nos partenaires

l'Atelier de Sèvres, DPA, Fréquence, l'IRCAM, Nexo et Yamaha

Nous remercions également le Conservatoire de Paris et Émilie Delorme, Virginie Evennou, Manon Guyot, Denis Vautrin, Stéphane Aubé, Philippe Bonaud, Thierry Garacino, Fabien Héry, Marie-Pierre Lardoux, Charlotte Le Roux, Alexis Ling, Marylou Martin-Rastoul, Olivier Marzullo, Yanne Michel, Maëlle Milet, Olivier Montagnon, Etienne Oury, Stéphane Paillereau, Simon Paillereau, Jules Rethore, Marie-Jeanne Serero, Jean Taxis, la régie des salles publiques du Conservatoire, la régie d'orchestre du Conservatoire, le parc instrumental du Conservatoire, le service audiovisuel du Conservatoire, la direction de la communication du Conservatoire, l'Opéra Bastille, le CNSAD, ainsi que l'ensemble des personnes qui ont rendu ce projet réalisable

Nos pensées à Etienne Monier

# PARTAGER NOS DONS AVEC LE MONDE



*Soutenez les étudiant·es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.*

Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30 % d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20 % de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75 % de votre don.

## *Vos coordonnées*

Civilité, nom et prénom \*

---

Adresse postale \*

---

CP \*

Ville \*

---

Tél

Courriel

---

\* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

## *Vous souhaitez faire un don de*

☐ **80 €** (27 € après réduction fiscale)

☐ **600 €** (204 € après réduction fiscale)

☐ **150 €** (51 € après réduction fiscale)

☐ **1500 €** (510 € après réduction fiscale)

☐ **AUTRE MONTANT :** ..... €

## *Comment faire votre don ?*

**PAR CHÈQUE** à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

**PAR VIREMENT** IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1 Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

**EN LIGNE** par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Faire un don](http://www.conservatoiredeparis.fr/Faire_un_don) ou par le QR code ci-dessus

## *Autorisations*

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

☐ Oui ☐ Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

☐ Oui ☐ Non

Contactez-nous pour toute information

**Anne Leclercq** — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / [aleclercq@cnsmdp.fr](mailto:aleclercq@cnsmdp.fr)



# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## *Festival jazz*

**Mercredi 11 février**

**et jeudi 12 février 2026 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

**Entrée libre sur réservation**

## *Concert*

## *électroacoustique*

**Vendredi 13 mars 2026 à 19h30**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

**Entrée libre sans réservation**

## *Le festival du bureau*

## *des étudiant·es*

**Lundi 30 mars 2026 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

**Entrée libre sur réservation**

## **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## **VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Retrouvez nous sur

