

DIRECTION
DES **ÉTUDES** MUSICALES
ET DE LA **RECHERCHE**

#RECHERCHE

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
VOCALES

CONCERT DUBOIS-FAURÉ

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024
18 H SALLE NADIA-BOULANGER

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2024-2025

CONCERT DUBOIS-FAURÉ

Areski Moreira, violon
Arthur Laguet,
Xinhui Wang,
Félix Moussiegt, piano
Anémone Robic,
mezzo-soprano
Max Latarjet, baryton-basse
Étudiant·es
du département des
disciplines instrumentales
classiques et
contemporaines et
du département des
disciplines vocales

Trio Parhélie
Lilya Chifman, violon
Enguerrand Bontoux,
violoncelle
Ivan Foucher, piano

THÉODORE DUBOIS

Sonate pour violon et piano

I. Allegro appassionato

II. Andante quasi adagio

Areski Moreira, violon
Arthur Laguet, piano

Enfantillage

(sur un poème de Sully Prudhomme)

Anémone Robic, mezzo-soprano
Xinhui Wang, piano

La menteuse (sur un texte de Henry Mürger)

Max Latarjet, baryton-basse
Félix Moussiegt, piano

Écoute la symphonie (sur un poème d'Albert Samain),
extrait de *Musiques sur l'eau*

Max Latarjet, baryton-basse
Félix Moussiegt, piano

Blancheurs d'ailes (sur un poème d'Albert Samain),
extrait de *Musiques sur l'eau*

Anémone Robic, mezzo-soprano
Xinhui Wang, piano

GABRIEL FAURÉ

A Clymène (sur un poème de Paul Verlaine),
extrait des Cinq chansons de Venise, op. 58

Anémone Robic, mezzo-soprano
Xinhui Wang, piano

Automne (sur un poème d'Armand Silvestre),
op. 18 n° 3

Max Latarjet, baryton-basse
Félix Moussiegt, piano

Au cimetière (sur un poème de Jean Richepin),
op. 51 n° 2

Max Latarjet, baryton-basse
Félix Moussiegt, piano

Le don silencieux (sur un poème de Marie Closset,
alias Jean Dominique), op. 92

Anémone Robic, mezzo-soprano
Xinhui Wang, piano

Trio pour piano, violon et violoncelle
en ré mineur, op. 120
I. Allegro non troppo
II. Andantino
III. Finale: Allegro vivo

Trio Parhélie, ensemble

Lilya Chifman, violon
Enguerrand Bontoux, violoncelle
Ivan Foucher, piano

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

HOMMAGE À LA SAXOPHONISTE ÉLISE BOYER-HALL

#LECTURE_MUSICALE

Vendredi 15 novembre 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

LASSUS, COSTELEY ET LES AUTRES...

À TABLE !

#LECTURE_MUSICALE

Mardi 26 novembre 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

HOMMAGE À SYLVAINE BILLIER

#HOMMAGE

Mercredi 11 décembre 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Salon Vinteuil

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**