

Ciné-concert

Ondes Martenot

JEUDI 19 JANVIER 2026

18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2025-2026

Ciné-concert

Ondes Martenot

Ce programme sera également présenté en salle d'art lyrique, au CRR de Boulogne-Billancourt
→ **jeudi 12 mars 2026 à 19h**

« Les voix du rêve »

« *Le cinéma est un ruban de rêve* », disait Orson Welles. Le mot pourrait s'appliquer aux ondes Martenot, l'un des plus anciens instruments électroniques inventés dans les années 1920 et dont le jeu sinusoïdal peut évoquer des voix « venues d'ailleurs »...

En partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt et la Fédération des enseignements artistiques Martenot (FEAM), la médiathèque Hector Berlioz et les classes d'ondes Martenot d'Augustin Viard et de Nathalie Forget vous proposent une soirée dédiée à la genèse commune du cinéma parlant et des ondes Martenot.

HENRY VALENSI
Symphonie printanière
(premier film de cinépeinture)

BERTHOLD BARTOSCH
Fragments d'œuvres

ROGER LEENHARDT
Le chant des ondes

Films publicitaires des années 1930