

HOMMAGE À WAYNE SHORTER

VENDREDI 26 AVRIL 2024
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

HOMMAGE À WAYNE SHORTER

Les étudiant-es du département jazz et musiques improvisées de Licence 1 et Licence 3 rendent hommage à Wayne Shorter.

Riccardo Del Fra, direction
pédagogique

PREMIÈRE PARTIE - ATELIER L1

WAYNE SHORTER

Ana Maria

(arr. de Jules Regard-Jacobez)

Yohan Leite, saxophone ténor
Ingrid Legrand, chant
Aurélien Zafimehy, saxophone alto
Jules Regard-Jacobez, trombone
Lucien Lacquement, clarinette basse
Lucas Cord'Homme, vibraphone
Pierre-Louis Le Roux, piano
Esteban Bardet, contrebasse
Tom Fillatreau, batterie

LUCIEN LACQUEMENT

*Là où les mouches sont des lucioles
qui endorment les somnambules*

Ingrid Legrand, chant
Lucas Cord'Homme, vibraphone
Esteban Bardet, contrebasse
Pierre-Louis Le Roux, piano
Tom Fillatrau, batterie
Lucien Lacquement, saxophone soprano

PIERRE-LOUIS LE ROUX

Gandoura

Lou Ferrand, chant
Rose Dehors, trombone
Cléobule Perrot, trompette
Aurélien Pialeport, guitare
Pierre-Louis Le Roux, piano
Esteban Bardet, contrebasse
Sacha Souète, batterie

AURÉLIEN PIALEPORT

INX

Cléobule Perrot, trompette
Igor Lawrynowicz, trombone
Pierre-Louis Le Roux, piano
Esteban Bardet, contrebasse
Sacha Souète, batterie
Aurélien Pialeport, guitare

LOU FERRAND

Avsyen

Sacha Souète, batterie
Esteban Bardet, contrebasse
Lucas Cord'Homme, vibraphone
Jules Regard, trombone basse
Rose Dehors, trombone
Fanny Martin, flûte alto
Lou Ferrand, voix

WAYNE SHORTER

Virgo

(arr. de Lucien Lacquement)

Ingrid Legrand, chant

Aurélien Zafimehy, saxophone alto

Yohan Leite, saxophone ténor

Jules Regard-Jacobez, trombone

Lucien Lacquement, clarinette basse

Lucas Cord'Homme, vibraphone

Esteban Bardet, contrebasse

Tom Fillatrau, batterie

WAYNE SHORTER

Harlequin

(arr. d'Esteban Bardet)

Yohan Leite, saxophone soprano

Ingrid Legrand, chant

Aurélien Zafimehy, saxophone alto

Jules Regard-Jacobez, trombone

Lucien Lacquement, clarinette basse

Lucas Cord'Homme, vibraphone

Pierre-Louis Le Roux, piano

Esteban Bardet, contrebasse

Tom Fillatreau, batterie

Santiago Quintans,
direction pédagogique

SECONDE PARTIE - ATELIER L3

WAYNE SHORTER

ESP

(arr. Achille Alvarado)

Achille Alvarado, Oscar Viret, trompette
Sofiane François-Elie, Liam Szymonik, saxophone
Gaspard Moglia, trombone
Loni Cornelis, violon
Léna Aubert, contrebasse

LONI CORNELIS

1984

Loan Buathier, guitare
Emile Rameau, batterie
Léna Aubert, contrebasse
Sofiane François-Elie, saxophone
Achille Alvarado, trompette
Loni Cornelis, violon
Gaspard Moglia, trombone

WAYNE SHORTER

Soothsayer

(arr. Emile Rameau)

Gabriel Sauzay, contrebasse
Loan Buathier, guitare
Gaspard Moglia, trombone
Sofiane François-Elie, saxophone
Achille Alvarado, trompette

JONI MITCHELL

Sunny Sunday

Lola Payen, voix
Loan Buathier, guitare
Léo Kiefer, trompette
Léna Aubert, contrebasse
Emile Rameau, batterie

OSCAR VIRET

Nameless

Oscar Viret, trompette
Sofiane François-Elie, saxophone
Gaspard Moglia, trombone
Lola Payen voix
Loan Buathier, guitare
Léna Aubert, contrebasse
Emile Rameau, batterie

LOAN BUATHIER

Untitled

Léna Aubert, contrebasse
Emile Rameau, batterie
Loan Buathier, guitare

LIAM SZYMONIK

« #2 »

Emile Rameau, batterie
Yonathan Hes, Liam Szymonik, saxophone

WAYNE SHORTER

Pinocchio

Gaspard Moglia, trombone
Liam Szymonik, saxophone
Gabriel Sauzay, contrebasse
Emile Rameau, batterie

LOLA PAYEN

« *L'oeil* »

Achille Alvarado, Oscar Viret, Léo Kiefer, trompette
Sofiane François-Elie, Yonatan Hes, Liam Szymonik,
saxophone
Gaspard Moglia, trombone
Lola Payen voix
Loan Buathier, guitare
Léna Aubert, Gabriel Sauzay, contrebasse
Emile Rameau, batterie
Loni Cornelis, violon

FONDS DE SOUTIEN AUX ÉTUDIANT·ES SOUTENEZ LES JEUNES ARTISTES EN DIFFICULTÉ



De nombreux étudiant·es rencontrent des difficultés pour gérer leurs dépenses courantes (loyer et frais afférents, nourriture, soins,...). Ces situations financières difficiles, accentuées par le contexte économique, peuvent mettre en péril la poursuite de leurs études et leur réussite professionnelle. C'est pourquoi nous faisons appel à votre générosité pour contribuer au Fonds de soutien aux étudiant·es du Conservatoire, et participer à réduire concrètement la précarité étudiante.

Chacun de vos dons permet de former des bourses sociales qui sont intégralement remises aux étudiant·es les plus en difficulté.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20% de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don.

Vos coordonnées

Civilité, nom et prénom *

Adresse postale *

CP *

Ville *

Tél

Courriel

* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

Vous souhaitez faire un don de

50 € (17 € après réduction fiscale)

500 € (170 € après réduction fiscale)

150 € (51 € après réduction fiscale)

1 000 € (340 € après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : €

Comment faire votre don ?

PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

PAR VIREMENT IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

EN LIGNE par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Nous soutenir](http://www.conservatoiredeparis.fr/Nous_soutenir) ou par le QR code ci-dessus

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui Non

Contactez-nous pour toute information

Anne Leclercq — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

LES RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

Mardi 7 mai 2024

au samedi 29 juin 2024

Conservatoire de Paris

Entrée libre sans réservation

Informations et détails sur

www.conservatoiredeparis.fr

EXAMEN DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

Vendredi 17 mai 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONCERT DU PRIX DE DIRECTION / ALIZÉ LÉHON / ROMAN RECHETKINE

Mardi 28 mai 2024 à 20h

Philharmonie de Paris

- Cité de la musique

Salle des concerts

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**