

DÉPARTEMENT
DE **MUSIQUE ANCIENNE**

HOMMAGE À SCOTT ROSS

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2024
14 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2024-2025

HOMMAGE À SCOTT ROSS

Le Conservatoire remercie l'Institut National de l'Audiovisuel pour la mise à disposition de certains documents audios et vidéos projetés lors de l'événement

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

14H

Ouverture et présentation de la journée

Pascal Bertin et Nicolas Bomsel

14H15

Projection du film *Scott on the Ross*
de Bernard Tournois et de Martina Catella

14H45 - 16H45

Table ronde *Scott Ross intemporel - 35 ans après*

Nicolas Bomsel, Philippe Venturini, présentation
Olivier Baumont, Alain Villain, Florence Gétreau,
Justin Taylor, intervenant-es in situ
Christophe Coin, Catherine Perrin, Alain Duchemin,
Laurent Stewart, intervenant-es via Teams

16H45 - 17H

Pause

17H - 18H

Projection d'un récital de Scott Ross (extraits),
film de Georges Bessonnet

Étudiant-es du
département de
musique ancienne
du Conservatoire de
Paris et de la classe
d'Olivier Baumont

CONCERT

DOMENICO SCARLATTI
« Adagio e cantabile »
extrait de la *Sonate en la majeur*, K. 208

Sonate en ré majeur, K. 33

Maria Zaichikova, clavecin

SCOTT ROSS
Sonate en do majeur
(à l'imitation de Domenico Scarlatti)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Prélude & Fugue en do majeur, BWV 846

Orphée Foucher de la Fuente, clavecin
et transcription à l'oreille pour la pièce de Scott Ross

JOHANN SEBASTIAN BACH
« Fantasia & Scherzo »,
extraits de la *Partita III en la mineur*, BWV 827

Esther Mamane, clavecin

SCOTT ROSS

Preludio all'Imitazione del Sig. Vanieri Tantris Soldei

JEAN HENRI D'ANGLEBERT

« Tombeau de Mr de Chambonnières »,
extrait de la *Suite IV en ré majeur*

JEAN HENRI D'ANGLEBERT

« Chaconne en sol mineur »,
extraite de la *Suite II en sol mineur*

Louis Alix, clavecin

JEAN HENRI D'ANGLEBERT

« Passacaille d'Armide » (d'après Jean-Baptiste Lully),
extraite de la *Suite II en sol mineur*

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

La Dauphine

Simon Kalinowski, clavecin

ANTOINE FORQUERAY

« La Léon sarabande & Jupiter »,
extraits de la *Suite V en do mineur*

Charles Bonnet Léon, clavecin

GEORGE FRIDERIC HANDEL

« Allegro, Sarabande & Gigue »,
extraits de la *Suite VII en sol mineur*

Guido García Sánchez, clavecin

FONDS DE SOUTIEN AUX ÉTUDIANT·ES SOUTENEZ LES JEUNES ARTISTES EN DIFFICULTÉ



De nombreux étudiant·es rencontrent des difficultés pour gérer leurs dépenses courantes (loyer et frais afférents, nourriture, soins,...). Ces situations financières difficiles, accentuées par le contexte économique, peuvent mettre en péril la poursuite de leurs études et leur réussite professionnelle. C'est pourquoi nous faisons appel à votre générosité pour contribuer au Fonds de soutien aux étudiant·es du Conservatoire, et participer à réduire concrètement la précarité étudiante.

Chacun de vos dons permet de former des bourses sociales qui sont intégralement remises aux étudiant·es les plus en difficulté.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20% de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don.

Vos coordonnées

Civilité, nom et prénom *

Adresse postale *

CP *

Ville *

Tél

Courriel

* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

Vous souhaitez faire un don de

50 € (17 € après réduction fiscale)

500 € (170 € après réduction fiscale)

150 € (51 € après réduction fiscale)

1 000 € (340 € après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : €

Comment faire votre don ?

PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

PAR VIREMENT IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

EN LIGNE par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Nous soutenir](http://www.conservatoiredeparis.fr/Nous_soutenir) ou par le QR code ci-dessus

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui Non

Contactez-nous pour toute information

Anne Leclercq — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

A L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

Mercredi 26 mars 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Nadia-Boulangier

Entrée libre sans réservation

ATELIER LYRIQUE

Jeudi 27 mars 2025 à 19h

Vendredi 28 mars 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION DE CHANT

Mercredi 2 avril 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook, X et Instagram**