

CONCERT DE LA CLASSE **D'ENSEMBLES VOCAUX B**

JEUDI 19 MAI 2022
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONCERT DE LA CLASSE D'ENSEMBLE VOCAUX B

Alexandre Piquion,
professeur
Daniel Lehman, piano

Département des
disciplines vocales

La recherche d'équilibre et d'homogénéité propres aux ensembles vocaux est mise à l'honneur lors de ce concert qui restitue le travail des étudiants de la classe d'ensembles vocaux. Si les cours de chant sont destinés notamment à aborder les parties solistes des grandes oeuvres lyriques, la classe d'ensembles vocaux permet aux étudiants chanteurs de 2^e cycle de pratiquer les parties d'ensembles de ces mêmes ouvrages afin d'avoir la connaissance complète d'un rôle et d'acquérir les techniques spécifiques du chant en duo, trio, ou encore du quatuor. Cette classe amène également les chanteurs à travailler sous la direction d'un chef d'orchestre.

ROBERT SCHUMANN

Drei Lieder für drei Frauenstimmen, op. 114 (extraits)
n°2. Triolett
n°3. Spruch

Clarisse Dalles, Flore Royer, Camille Bauer

ROBERT SCHUMANN

Drei Gedichte, op. 29 (extraits)

n°1 : Margaux Poguet, Solène Laurent
n°2 : Margaux Poguet, Solène Laurent,
Marion Vergez-Pascal

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le Nozze di Figaro (extrait)

Acte II, trio

Clarisse Dalles, Susanna
Margaux Poguet, Contessa Almaviva
Matthieu Walenzik, Conte Almaviva

GIUSEPPE VERDI

Otello (extrait)

Quatuor

Parveen Savart, Desdemona

Floriane Hasler, Emilia

Benoît Rameau, Otello

Aymeric Biesemans, Iago

GIUSEPPE VERDI

Rigoletto (extrait)

Quatuor

Clémence Danvy, Gilda

Flore Royer, Maddalena

Yeongtaek Seo, Duc

Matthieu Walenzik, Rigoletto

IGOR STRAVINSKY

The Rake's Progress (extrait)

Trio

Marie Lombard, Anne Trulove

Marion Vergez-Pascal, Baba

Benoît Rameau, Tom Rakewell

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Die Zauberflöte (extrait)

Quatuor

Marie Lombard, Pamina

Benoît Rameau, Tamino

Yeongtaek Seo, Aymeric Biesemans, hommes d'arme

A L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

PASSION BRAHMS

#MUSIQUE_VOCALE

Mer. 25 mai 2022 à 20h30

Philharmonie de Paris - Paris XIX^e

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

#MUSIQUE_ANCIENNE

Sam. 4 juin 2022 à 14h30 et 16h30

Château - Fontainebleau (77)

Entrée libre sans réservation

RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

9 Mai – 2 juillet 2022

Conservatoire de Paris

Retrouver le programme sur le site
du Conservatoire

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**