

LE SON OHANA

MARDI 21 NOVEMBRE 2023
18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2023-2024

LE SON OHANA

Virgile Barthe, guitare
Lélia Bruni, piano
Élodie Brzustowski, guitare
à dix cordes
Flore-Elise Capelier, piano
Margaux Loire, soprano
Jean-Baptiste de Maria,
violoncelle
Oscar Nguyen, piano
Sibylle Roth, clavecin

Maurice Ohana (1913–1992) occupe une place singulière dans la musique du XX^e siècle. Esprit libre, il élabore un style personnel, se nourrissant à la fois de ses origines andalouses, de ses voyages en Afrique et de son extrême sensibilité à la nature, s'affranchissant des carcans esthétiques et abolissant toute hiérarchie musicale entre le savant et le populaire. Les collections de la médiathèque, enrichies du fonds CDMC-MMC, accordent une large place à son œuvre. Avec la participation des étudiants du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines, cette soirée explore quelques aspects de son univers, entre héritage et filiation. Par ailleurs, la médiathèque prolonge cet hommage à Maurice Ohana jusqu'au 27 novembre, à travers une sélection de partitions, livres, disques... provenant notamment du fonds CDMC-MMC qui a rejoint les collections en septembre 2021.



Les amis de Maurice Ohana

Association loi 1901, Les amis de Maurice Ohana a pour objet d'aider à la promotion et à la diffusion de l'œuvre de Maurice Ohana. Elle participe ainsi à faire découvrir sa musique par des concerts, événements, publications et informations auprès de tous les publics, aussi bien en France qu'à l'étranger.
www.mauriceohana.com



Maison de la Musique Contemporaine

La Maison de la Musique Contemporaine (MMC) a pour mission la valorisation et la promotion de la musique contemporaine, l'accompagnement des professionnel·les ainsi que la médiation et la sensibilisation des publics. Favorisant une dynamique de mise en réseau, la MMC s'engage aux côtés de tou·tes les acteur·rice·s de la création musicale pour soutenir, promouvoir et favoriser son rayonnement.

<https://musiquecontemporaine.org>

MAURICE OHANA

So tango (1992)

Sibylle Roth, clavecin

LES AMIS DE MAURICE OHANA

Présentation de l'association
par Corinne Monceau, vice-présidente

MAURICE OHANA

Saturnal, Cadran lunaire. I (1982)

Virgile Barthe, guitare

MAURICE OHANA

Temple, Si le jour paraît... I. (1964)

Dédié à Alberto Ponce

Élodie Brzustowski, guitare à dix cordes

CLAUDE DEBUSSY

Pour les sonorités opposées, Étude n° 10 (1915)

MAURICE OHANA

Agrégats sonores, Étude d'interprétation n° 3 (1981-1982)

Lélia Bruni, piano

EDITH CANAT DE CHIZY

Formes du vent (2002)

Jean-Baptiste de Maria, violoncelle

MAURICE OHANA

Cadences libres, Étude d'interprétation n° 1 (1981-1982)

CLAUDE DEBUSSY

Pour les arpèges composés, Etude n° 11 (1915)

Oscar Nguyen, piano

MAURICE OHANA

Prologue des *Trois contes de l'honorable fleur* (1978)

Texte d'Odile Marcel

CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES (1987)

I. "Como la flor" (1987), d'après une chanson
du XV^e siècle

III. "Cuando paso por el puente" (1987), poème anonyme

IV. "Nana" (1947), poème de Federico García Lorca

Margaux Loire, soprano

Flore-Elise Capelier, piano

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

GUITARE CHERCHENT NOISE

#LECTURE_MUSICALE

Jeudi 30 novembre 2023 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

JE CHANTE... PAUL MISRAKI

#LECTURE_MUSICALE

Jeudi 7 décembre 2023 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

LES ONDES MARTENOT AUJOURD'HUI

#LECTURE_MUSICALE

Mardi 30 janvier 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**