CONCERT SYMPHONIQUE JAZZ

VENDREDI 8 AVRIL 2022 19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

SAISON 2021–2022 08.04.22 CONCERT SYMPHONIQUE JAZZ

CONCERT SYMPHONIQUE JAZZ

Orchestre du Conservatoire François Théberge, direction

Alexina Cheval, flûte Désiré L'Honorey, Léo Guédy, saxophone Jan Erdos, cor Gaspard Moglia, trombone Zacchary Leblond, percussion Cyril Drape, contrebasse Orelio Paladini, batterie Thomas Gaucher, guitare Noé Degalle, piano Orane Donnadieu. célesta Achille Alvarado, Oscar Viret, Léo Kiefer, Hector Léna-Schroll, trompette Garance Buretey-Tiprez, violoncelle

Département jazz et musiques improvisées

Les étudiants de 2° cycle supérieur du département jazz et musiques improvisées réalisent un projet réunissant écriture pour grand orchestre et improvisation, dans l'idiome jazzistique ou dans un autre. Ce projet permet aux étudiants ayant choisi la filière « compositeur-arrangeur » de s'essayer à l'exercice délicat de la rencontre entre les mondes du jazz, de l'improvisation et du classique ; ils ont ainsi l'opportunité d'exprimer leur créativité dans une confrontation stimulante et enrichissante.

PROGRAMME

THOMAS GAUCHER
Corne de brume

Thomas Gaucher, guitare Léo Guédy, saxophone

HECTOR LÉNA-SCHROLL Nos ombres

Hector Léna-Schroll, trompette

EOLO ANDINO For Dilla

Eolo Andino, saxophone Noé Degalle, piano Oscar Viret, trompette FELIX GERBELOT Les Abysses

Félix Gerbelot, violon

THOMAS MESTRES Inso

Hervé Sellin, piano

THÉO MOUTOU Super Sympho 64

Noé Degalle, piano Désiré L'Honorey, saxophone Thomas Gaucher, guitare

L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE

La pratique de l'orchestre est inscrite dans l'histoire de l'institution : dès 1803, les symphonies de Haydn, puis de Mozart et de Beethoven sont jouées par les étudiants sous la direction de François Antoine Habeneck ; ce même chef fonde en 1828 la Société des Concerts du Conservatoire, ancêtre de l'Orchestre de Paris.

L'Orchestre du Conservatoire est aujourd'hui constitué à partir d'un ensemble de 350 instrumentistes, réunis dans des formations variables, renouvelées par session selon les répertoires abordés et les chefs invités. Cette pratique constitue aujourd'hui l'un des axes forts de la politique pédagogique du Conservatoire de Paris.

VIOLON

Valentine Pinardel, solo Reika Sato, cheffe d'attaque

Madeleine Athané-Best Adrian Chassagnon-

Kovmir

Constant Clermont

Albina Garrec

Mathieu Guignier

Gladys Ledoux

Nathan Noufel

Margot Panek Matthieu Perraud

Marie Piers

Chloé Roussev

Kaoruko Takase

Glenn Zuili

ALTO

Oriane Lavignolle, cheffe d'attaque

Dorothée Caloustian

Chun-Yu Cheng

Jeanne Duquesnoy

Nicolas Louedec

Paul Wiener

VIOLONCELLE

Robin De Talhouët, chef d'attaque

Sunghyun Lee

Krzysztof Michalski

Minje Song

CONTREBASSE

Jules Bauer André, chef d'attaque

Eilidh Saunière Simon Torunczyk FLÛTE

Camille Dupont-Bouyer

Aurélien Picard

HAUTBOIS

Gülin Atakli

Nn

CLARINETTE

Augustin Carles Mélanie Haas

BASSON

Thomas Condiescu

COR

Bastien Dalmasso Mathilde Dannière

Solène Souchères

À L'AGENDA DU Conservatoire

Programme complet sur **conservatoiredeparis.fr**

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC PASCAL ROPHÉ

#ORCHESTRE

Ven. 22 avril 2022 à 19 h 30 Conservatoire de ParisEspace Maurice-Fleuret
Entrée libre sur réservation

EXAMEN DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTE D'ALAIN ALTINOGLU

#ORCHESTRE #ÉPREUVE_PUBLIQUE

Jeu. 2 juin 2022 à 19h Conservatoire de Paris Salle Rémy-Pflimlin Entrée libre sur réservation

RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Mai — juillet 2022 Conservatoire de Paris

Programme bientôt disponible sur le site du Conservatoire

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente Émilie Delorme, directrice



VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**