

*Aux sources  
du Magma*

**JEUDI 11 JUIN 2026**  
**18 H** MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

# Aux sources du Magma

Avec la participation  
de **Klaus Blasquiz &  
Emmanuel Borghi**, anciens  
membres de Magma

L'expoDoc *Aux sources  
du Magma : musique(s)  
en fusion* est visible à la  
médiathèque Hector Berlioz  
jusqu'au 3 juillet inclus.

Initié en 1969 par un musicien visionnaire, Christian Vander, Magma a toujours revendiqué ses influences, puisées à la fois dans la musique classique – Bartók, Stravinsky, Wagner, Orff – les musiques folkloriques de l'Europe de l'Est, l'avant-garde, le jazz de John Coltrane ou la soul de Tamla Motown. Autant de formes, diverses et variées, qui n'ont cessé d'enrichir des compositions toujours plus ambitieuses et complexes. Cette musique impétueuse est une leçon de liberté. Elle est aussi exemplaire dans sa capacité à réunir, rassembler et transformer celles et ceux qui l'écoutent.

## Au programme

IGOR STRAVINSKY

*Le sacre du printemps* (ouverture)

---

Raphaël Collard, Pierre Emmanuel Hurpeau, piano

MAGMA

*Mekanik Destruktiv Kommandöh* (extraits)

---

Emmanuel Borghi, piano

BÉLA BARTÓK

*44 Duos* (extraits, arrangés pour violoncelles)

Ugyan édes komámasszony (Chanson moqueuse)

Szunyogtánc (Danse des moustiques)

Párnás tánc (Danse du coussin)

Ujévköszöntő (Chanson du nouvel an)

Rutén kolomejka (Danse ruthène)

---

Rosane Alard, Julius Bien, Pierre Jeandron, Leo Minghetti,  
Arthur Saluste-Bridoux, violoncelle

MAGMA  
*Köhntarkösz*

---

Emmanuel Borghi, piano

JOHN COLTRANE  
*A Love Supreme* (extrait)

---

Simon Munch, saxophone  
Guilherme de Almeida, clavier

MAGMA  
*Kobaïa*

---

Emmanuel Borghi, piano

MAGMA  
*Mekanik Destruktiw Kommandöh* (extrait)

---

Klaus Blasquiz, chant  
Emmanuel Borghi, piano

MAURICIO KAGEL  
*For us*

---

Rosane Alard, Julius Bien, Pierre Jeandron,  
Leo Minghetti, Arthur Saluste-Bridoux, violoncelle



# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## *Les récitals de fin d'année*

**Du lundi 4 mai 2026**

**au samedi 4 juillet 2026**

**Conservatoire de Paris**

Entrée libre sans réservation

Informations et détails sur

[www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr)

## *Formes libres*

#DANSE

**Vendredi 26 juin 2026 10h & 14h 30**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## *Certificats d'interprétation de danse*

**Danse contemporaine**

**Vendredi 3 juillet 2026**

**Danse classique**

**Samedi 4 juillet 2026**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

**PSL**   
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR  
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Retrouvez nous sur

