

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS DE TARRAZI

JEUDI 16 MARS 2023
20 H SALLE REMY-PFLIMLIN

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2022-2023

CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS DE TARRAZI

Réunissant de fidèles donateurs particuliers, le Fonds de Tarrazi soutient depuis 1994 des étudiant-es du Conservatoire, selon des critères sociaux et d'excellence. Ouvertes aux danseur-euses et aux musicien-nes de toutes disciplines et de toutes nationalités, ces bourses sont essentielles à la vie du Conservatoire depuis plus de 25 ans. Ce concert sera l'occasion d'entendre une sélection des lauréats de l'année 2022 réunis autour d'un programme mettant en valeur leur instrument.

ANTONÍN DVORÁK

Bagatelles, op. 47 (extraits) - 10'

1. Allegretto scherzando
2. Tempo di minuetto. Grazioso
5. Poco Allegro

Camille Chpelitch, violon
Nathan Noufel, violon
Jakob Martin Stolte, violoncelle*
Amrita Decaens-Singh, accordéon

EUGÈNE GOOSSENS

Pastorale pour flûte, hautbois
et piano, op. 41 - 6'

Victoria Creighton, flûte
Timofei Iakhnov, hautbois
Han Chen, piano

CHARLES GOUNOD

Cinq-Mars : Prélude et cavatine

À vous, ma mère... ô chère et vivante image – 4'30

Ting-An Kuo, piano

Peng Tian, voix

JOHANNES BRAHMS

Sonate n° 1 pour alto et piano

en fa mineur, op. 120 (extrait) – 4'30

2. Andante un poco adaggio

Cassandra Teissède, alto

Han Chen, piano

CARLOS GARDEL

El día que me quieras – 4'

Han Chen, piano

Kevin Arboleda, voix

DORA PEJAČEVIĆ

Deux nocturnes, op. 50 (extrait) – 4'

Nocturne n°1

Leon Korman, violon

Simon Nobilet, piano*

GUSTAVO BEYTELMANN

Max y Claude – 8'

Reynaldo Rojas Nuñez, saxophone baryton

Amrita Decaens-Singh, accordéon

AARON COPLAND

Ching-a-Ring Chaw - 1'30

Xinhui Wang, piano*

Max Latarjet, voix

ERNESTO KÖHLER

Echo, op. 40 - 5'

Victoria Creighton, flûte

Diwan Fortecoëf, trompette

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Grazie agl'inganni tuoi, KV 532 - 1'30

Calliopée Perrot, Charles Fraise,

Séléna Hollemaërt-Awadé, voix

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Due pupille amabili, KV 439 - 2'

Calliopée Perrot, Charles Fraise,

Séléna Hollemaërt-Awadé, voix

FELIX MENDELSSOHN

Quatuor à cordes n°6 en fa mineur, op. 80 (extrait) - 7'30

1. Allegro vivace assai

Nathan Noufel, Matthieu Perraud, violon

Cassandra Teissèdre, alto

Soni-Sesto Roulette, violoncelle

* Accompagnent les lauréats

MANUEL DE FALLA

La Vida Breve – 3'30

Esther Pamelard, saxophone soprano
Carlos Zaragoza Orgaz, saxophone ténor
Reynaldo Rojas Nuñez, saxophone alto
Malo Lintanf, saxophone baryton

ENRIQUE GRANADOS

Danza triste – 3'30

Esther Pamelard, saxophone soprano
Carlos Zaragoza Orgaz, saxophone ténor
Reynaldo Rojas Nuñez, saxophone alto
Malo Lintanf, saxophone baryton

DURÉE TOTALE : 65'30

LAURÉATS 2022

ARBOLEDA KEVIN

Chant

1^{er} cycle 2^e année

BAI ENNIAN

Piano

1^{er} cycle 2^e année

CHEN HAN

Piano

1^{er} cycle 2^e année

CHPELITCH CAMILLE

Violon

1^{er} cycle 1^{re} année

CREIGHTON VICTORIA

Flûte

2^e cycle 2^e année

DECAENS-SINGH

AMRITA

Accordéon

1^{er} cycle 2^e année

EL JAMRI INÈS

Alto

1^{er} cycle 1^{re} année

FORTECOËF DIWAN

Trompette

1^{er} cycle 2^e année

FRAISSE CHARLES

Chant

1^{er} cycle 2^e année

FRANÇOIS-ELIE

SOFIANE

**Jazz et musiques
improvisées**

1^{er} cycle 2^e année

GODFROY LOUP

**Jazz et musiques
improvisées**

1^{er} cycle 1^{re} année

HES YONATAN

**Jazz et musiques
improvisées**

1^{er} cycle 2^e année

HIRAI WATARU

Saxophone

1^{er} cycle 1^{re} année

HOLLEMAËRT-AWADÉ

SÉLÉNA

Chant

1^{er} cycle 1^{re} année

IAKHOV TIMOFEI

Hautbois / cor anglais

1^{er} cycle 1^{re} année

JANOTA KEĪTA

**Jazz et musiques
improvisées**

1^{er} cycle 1^{re} année

JOURAVSKY ANTHONY

**Jazz et musiques
improvisées**

1^{er} cycle 1^{re} année

KORMAN LEON

Violon

1^{er} cycle 2^e année

KUO TING-AN

Piano

1^{er} cycle 2^e année

**LALANDE PIERRE-
ANTOINE**

Cor

2^e cycle 2^e année

Musique de chambre
2^e cycle 1^{re} année

LATARJET MAX

Chant

1^{er} cycle 1^{re} année

LEE SUNGHYUN

Violoncelle

1^{er} cycle 2^e année

LEFÈVRE CLÉMENT

Parcours DE

1^{er} cycle 2^e année

LEPAGE PASCAL

Formation au CA

– Guitare

2^e cycle 1^{re} année

LINTANF MALO

Formation au CA

– saxophone

2^e cycle 1^{re} année

LAURÉATS 2022 **(SUITE)**

LIU JIALIN
Diplôme de Composition
de Musique à l'Image
(DCMI)

1^{er} année de cycle Supérieur

MAUDRY LAURIANE
Clarinete historique

1^{er} cycle 1^{re} année

MINASSIAN JEAN-PAUL
Alto

1^{er} cycle 2^e année

NOUFEL NATHAN
Violon

1^{er} cycle 2^e année

PAMELARD ESTHER
Saxophone

1^{er} cycle 2^e année

PERRAUD MATTHIEU
Violon

1^{er} cycle 2^e année

PERROT CALLIOPÉE
Chant

1^{er} cycle 1^{re} année

RAMEAU EMILE
Jazz et musiques
improvisées

1^{er} cycle 2^e année

ROJAS NUÑEZ
REYNALDO
Saxophone

1^{er} cycle 1^{re} année

ROULETTE SONI-SESTO
Violoncelle

1^{er} cycle 2^e année

TAKAMATSU KEISUKE
Trompette

1^{er} cycle 2^e année

TEISSÈDRE CASSANDRA
Alto

1^{er} cycle 1^{re} année

TIAN PENG
Chant

1^{er} cycle 2^e année

ZARAGOZA ORGAZ
CARLOS

Formation au CA
– saxophone

2^e cycle 1^{re} année

LE FONDS DE TARRAZI EN FAVEUR DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS

Signé le 1^{er} juin 1994, le protocole d'accord entre Messieurs Amin et Nadim A. de Tarrazi et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris acte la création d'un « Fonds de Tarrazi » qui réunit les donations de plusieurs mécènes individuels dans le but de soutenir les étudiantes et étudiants de l'établissement, toutes nationalités et disciplines confondues, selon des critères sociaux et de mérite.

Depuis plus de vingt-cinq ans, le Fonds de Tarrazi soutient les étudiants du Conservatoire de Paris avec une fidélité et une générosité sans faille. Conscients qu'une personnalité artistique ne peut totalement éclore si elle doit faire face à l'adversité d'un quotidien difficile, Amin, Nadim, auxquels succède aujourd'hui Jean-Michel de Tarrazi, motivent et réunissent chaque année des dizaines de donateurs afin d'aider plus de 800 étudiants musiciens et danseurs à ce jour.

Nombre de boursiers ont trouvé leur plein épanouissement artistique et effectuent aujourd'hui une carrière internationale. Que seraient devenus ces élèves si, pendant leur formation, ils n'avaient pu se consacrer un peu plus à leurs études en étant un peu moins accaparés par les difficultés de la vie ? Auraient-ils pu réaliser pleinement leurs rêves artistiques et nous les faire partager aujourd'hui pour notre plus grand plaisir ?

Une fois par an, les boursiers du Fonds de Tarrazi se produisent ensemble sur la scène du Conservatoire pour dire toute leur gratitude à leurs bienfaiteurs. Ces véritables fêtes musicales qui célèbrent la générosité sont de grands moments d'émotion et de partage qui témoignent de la nécessité d'aider ces jeunes artistes.

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous les généreux donateurs du Fonds de Tarrazi, à tous ceux et à celles qui, au fil des ans, ont à cœur de contribuer fidèlement et généreusement à ces efforts.

FORMULAIRE DE DON AU BÉNÉFICE DU FONDS DE TARRAZI

Si vous souhaitez renouveler votre généreux soutien ou vous joindre pour la première fois à cette initiative, nous vous remercions de nous retourner ce formulaire accompagné de votre don.

Votre soutien ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don versé dans la limite annuelle de 20% du

revenu imposable. Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don dans la limite de 50 000€.

En cas de dépassement, vous avez la possibilité de reporter le bénéfice de la réduction sur les cinq années suivantes.

Coordonnées

Civilité, nom et prénom

Adresse

Tél

Courriel

Vous souhaitez faire un don de _____ €

EN LIGNE

par le formulaire de don sécurisé : www.conservatoiredeparis.fr > onglet « *Nous soutenir* » > « *Je fais un don* » > cocher « *Fonds de soutien en faveur des étudiants* » et indiquez « *Fonds de Tarrazi* » dans la fenêtre de message qui s'ouvrira après l'opération du don.

PAR VIREMENT

IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935 – SWIFT/BIC : TRPUFRP1
Merci d'indiquer en objet : DON FONDS DE TARRAZI et votre NOM

PAR CHÈQUE

à l'ordre de *CNSMDP – Fonds de Tarrazi*

Merci de nous renvoyer ce formulaire avec votre paiement à l'adresse suivante :

Service Mécénat – CNSMDP – 209, av. Jean-Jaurès, 75019 Paris

ou par courrier électronique : aleclercq@cnsmdp.fr

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui Non

Nous contacter : **Anne Leclercq** Responsable du mécénat et des partenariats
01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

Nous vous remercions chaleureusement pour votre générosité

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ATELIER DE COMPOSITION N°1 AVEC L'ENSEMBLE NEXT / SIMON PROUST

#LIVESTREAMING

Mar. 21 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

TITUS ET BÉRÉNICE DE JORDAN COSTARD

#CRÉATION

Mer. 29 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC ALEXANDRE PIQUION

#OLC #LIVESTREAMING

Ven. 31 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**