

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE MIXTE

LUNDI 25 MARS 2024
18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2023-2024

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE MIXTE

Jacques Warnier,
électronique musicale

De la bande fixe à la transformation du son en temps réel en passant par le son spatialisé, le dialogue entre instrument et électronique ne cesse d'ouvrir de nouveaux horizons. Vincent Lhermet, professeur d'accordéon et Nicolas Crosse, professeur de contrebasse, proposent avec leurs élèves et avec l'appui de Jacques Warnier, réalisateur d'informatique musicale au Conservatoire de Paris, un aperçu de ces « instruments augmentés » et de leur impact sur la création musicale.

MIKEL ITURREGI

Baso itsuek pour accordéon et électronique (2020)

Alice Ouary, accordéon

MARTIN MATALON

Traces X (pour accordéon et électronique)

Rémi Briffault, accordéon

LUCAS FAGIN

Cronica del Oprimido pour contrebasse et électronique

Felicien Moisseron, contrebasse

KAIJA SAARIAHO

Folia pour contrebasse et électronique ad libitum

Ewan Desblancs, contrebasse