

Augusta Holmès

compositrice et poète

"Filíocht agus ceol"

MARDI 17 MARS 2026

18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

Augusta Holmès

compositrice et poète

Céleste Ingrand,
mezzo-soprano
Jiyeong Park, piano

→ À noter
Jusqu'au 27 mars 2026, la médiathèque Hector Berlioz expose une sélection de documents manuscrits et de partitions d'Augusta Holmès.
Accès libre du lundi au vendredi de 12h30 à 17h30.

Pour les visiteurs extérieurs, inscription préalable par courriel :
mediatheque@cnsmdp.fr

Compositrice et poète, Augusta Holmès naît à Paris en 1847. Immensément célèbre de son vivant, elle tombe pourtant dans l'oubli après sa disparition en 1903. Ses œuvres quittent rapidement les programmes des salles de concert, alors même que son catalogue, aussi singulier que foisonnant, témoigne d'une créativité exceptionnelle : quelque 130 mélodies, mais aussi une vaste production de grandes formes, poèmes symphoniques, cantates et opéras. Au-delà de son activité de musicienne, Augusta Holmès s'épanouit également dans l'écriture, composant elle-même un riche corpus de poèmes ainsi que les livrets de ses ouvrages lyriques. La médiathèque Hector Berlioz conserve précieusement les manuscrits de ses poèmes et écrits. À l'occasion du Printemps des poètes, nous vous invitons à faire dialoguer les arts du son et du verbe pour partir à la découverte d'une femme libre et ambitieuse... non sans un clin d'œil à ses origines, en ce jour de fête nationale irlandaise.

Au programme

AUGUSTA HOLMÈS
Mélodies pour voix et piano

Le Fil des cœurs

Soir d'hiver

Les Heures. I. L'Heure rose

Choix de poèmes
lus par les bibliothécaires

Céleste Ingrand, mezzo-soprano

Mezzo-soprano, Céleste Ingrand étudie le chant avec la soprano Sophie Hervé. Elle reçoit également les conseils d’Axelle Fanyo et de Vivica Genaux. Au CRR de Paris, elle étudie l’opéra baroque avec Stéphane Fuget et le chant baroque avec Caroline Bardot dans le cadre d’un Master d’interprétation des

musiques anciennes du CRR de Paris et de la Sorbonne. Elle a étudié aux Beaux-Arts de Paris, dont elle est diplômée en 2023. Elle a également suivi les cours d’Emmanuelle Cordoliani et de Sylvie Pébrier au Conservatoire de Paris, dans le cadre de PSL.



Illustration : Gustave Jacquet, *Augusta Holmès*. Source : www.gallica.fr / Bibliothèque nationale de France

Partager nos dons avec le monde



Soutenez les étudiant-es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.

Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30 % d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20 % de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75 % de votre don.

Vos coordonnées

Civilité, nom et prénom *

Adresse postale *

CP *

Ville *

Tél

Courriel

* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

Vous souhaitez faire un don de

☐ **80 €** (27 € après réduction fiscale)

☐ **600 €** (204 € après réduction fiscale)

☐ **150 €** (51 € après réduction fiscale)

☐ **1500 €** (510 € après réduction fiscale)

☐ **AUTRE MONTANT :** €

Comment faire votre don ?

PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

PAR VIREMENT IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935
BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

EN LIGNE par le formulaire de don sécurisé : <https://soutenir.conservatoiredeparis.fr/mon-don/>
ou par le QR code ci-dessus

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

☐ Oui ☐ Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

☐ Oui ☐ Non

Contactez-nous pour toute information

Anne Leclercq — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

Les musiques lointaines

de Mady Sauvageot

#LECTURE_MUSICALE

Vendredi 10 avril 2026 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

La danse s'écrit aussi

#LECTURE_MUSICALE

Acte I

Samedi 18 avril 2026

Acte II

Vendredi 29 mai 2026 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

Aux sources de Magma

#LECTURE_MUSICALE

Judi 11 juin 2026 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Retrouvez nous sur

