

IMPROVISATOIRE N°1



JEUDI 9 JANVIER 2025
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET



IMPROVISATOIRE N°1

Swan Texier, trompette
Charles Heisser,
Marie Roumegas, piano
Claire Théobald,
Ariane Bodin, violon
Jules Bauer de Milleret,
contrebasse
Koji Yamamoto,
Salvatore Miceli, saxophone
Daniele Bonacina, clarinette
basse
Louis Domallain, percussion
Marius Biscuit, flûte
Camille Coello, alto
Nestor Laurent-Perotto,
guitare amplifiée
François Longo, électronique
Didier Rotella, meta-piano
Nadja Dornik, harpe
et piano
Fiona Feeley, violoncelle
Fanny Meteier, tuba

Vincent Lê Quang,
Alexandros Markeas,
direction pédagogique

Département jazz et
musiques improvisées

Fondée par Alain Savouret et Rainer Boesch, la classe d'improvisation générative a aujourd'hui plus de 30 ans. Elle est un lieu d'expérimentation où étudiantes et étudiants du Conservatoire peuvent révéler et affirmer leur identité artistique, et ce par une exigence accrue de l'écoute, en particulier de la substance sonore.

Par le terme d'improvisation générative on désigne une forme d'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée. Elle n'obéit pas à un style ou un idiome musical, toutefois les questions de mémoire individuelle et collective sont présentes et les liens avec les musiques traditionnelles et les musiques improvisées sont nombreux.

La classe, répartie en deux niveaux (initiation et supérieur) s'adresse aux instrumentistes et chanteurs et chanteuses désireux de diversifier leur pratique par le développement de leur capacité d'invention. Par l'accumulation d'expériences et une réflexion sur les notions spécifiques à l'improvisation, étudiantes et étudiants peuvent faire face à de nombreuses situations tout en affirmant la spécificité de leur propre vécu musical.