#MÉTIERS_DU_SON

KASSANDRE

SAMEDI 14 JANVIER 2023
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2022–2023

KASSANDRE – LE CONCERT ÉVÉNEMENT

Zéphir Torres, Martin Jaugey, direction musicale

Zéphir Torres, Martin Jaugey, Thomas Gaucher, Raphaël Faigenbaum, Timothée Garson, Kassandre

Et en guest, **Alice Chahbazian, Eolo Andino, Takashi Jen, Caroline Christiaens, Eva Garnet, Albert Kuchinski, Léo Kiefer, Yonatan Hes, Gaspard Moglia, Thomas Mestres, Sofiane François-Elie, Elodie Baert**

Zéphir Torres, Martin Jaugey, Lucas Bergeret, Tom Fougedoire et Martin Garnault, composition et paroles
Laurent Bardainne, Frédéric Soulard, accompagnement

Kassandre c'est à la fois le retour du rock que la France attendait à l'aube du XXIe siècle, mais aussi les confidences touchantes de cinq musiciens hors pair qui ne cessent de se réinventer.
Le groupe, aujourd'hui largement inscrit dans le paysage musical francophone, offre un concert en toute intimité dans les murs du Conservatoire de Paris, et ouvre par la même occasion sa première tournée depuis plus de 10 ans.
Découverts par le grand public en 2003, avec l'album *Dès l'aube*, produit par Dominique Franc-Noir, ils dévoilent aujourd'hui une nouvelle facette de leur musique, plus sage et élégante. Leur succès fulgurant et les critiques unanimes, qui leur ont déjà valu une Victoire de la musique en 2006, sont loin d'empêcher le groupe de prendre des risques et de s'essayer à de nouveaux horizons musicaux. Les guitares stridentes laissent peu à peu place à des sonorités électroniques plus complexes, et à une sincérité à toute épreuve. Leur dernier album *Pris de court,* enregistré et produit aux États-Unis, vient parfaire ainsi une discographie déjà très étoffée…

Emile Juin, son façade
Jules Douaire, ableton tech et spatialisation
Tom Fougedoire, son retour
Mila Sher, assistante
Guillaume Ribeyrolles, création lumière
Adeline Piketty, mise en scène et en espace
Christine Pellicane et Philippe Maymat de la compagnie Tamèrantong!, coaching scénique
Agathe Chesneau, costumes
Matis Reynaud, régie HF
Marianne Le Pober-Corfec, assistante
Johane Escudé, Léo Bourrée, Hugo Divetain, Liam Besombes, régie plateau
Martin Garnault, captation audio
Toscan Faust, assistant
François Longo, réalisation vidéo
Léo Cotez, conseil musical
Geoffroy Duval, ingénieur vision
Lucille Caillet, Fabien Leca, Etienne Monier, François Buren, cadreur·ses
Julien Ferreira, Tock, assistants

Pétro Mourlon, logo et visuels
Célestine Paone, chargée de production FSMS

Pour la déambulation nous remercions :
Lucas Bergeret et Maëlle Milet qui ont géré la direction artistique, Adeline Piketty qui s'est occupée du scénario et Lucas Bergeret, Maëlle Milet, Dorian Seyller, Elvire Chesneau, Emma Barthe, Eva Dorpmund, Benoît Durand, Paul Guillon Verne, Damien Le Bras, Paulin Roman pour la réalisation sonore et la mise en espace.

L'ensemble des étudiant·es de la formation supérieure aux métiers du son remercie Émilie Delorme, les équipes administratives et technique du Conservatoire ainsi que le service production.

L'équipe artistique et technique remercie Denis Vautrin, Virginie Evennou, Justine Huet, Nicolas Poitrenaud, Emanuelle Corbeau, Théo Theres, Etienne Monier, Théo Clavere, Jean-Christophe Pontiès, Marion Benet, Jean-Christophe Messonnier, Rémi Le Taillandier, Clara Barbier-Serrano, Corentin Billette, Jacques Warnier, Alexis Ling, Olivier Montagnon, Olivier Marzullo, Pascale Bondu, Katia Dindault, Julien Dubois, Gauthier Simon ainsi que l'ensemble des personnes qui ont rendu ce projet réel.

Merci à Klaus Blasquiz pour le décor.
Merci à Emelie de Jong (Arte).

Partenaires techniques : DPA, Nexo, Sennheiser, Yamaha, Tapages, Dushow, France Télévisions, Hérisson, Bmedia

Merci à Philippe Katherine.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET **ENTEN**DRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements…

Prenez part à toute l'actualité sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**