

JOURNÉE PORTES OUVERTES
FORMATION SUPÉRIEURE
MUSIQUE SON IMAGE

SAMEDI 18 JANVIER 2025
CONSERVATOIRE DE PARIS

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2024-2025

JOURNÉE PORTES OUVERTES

FORMATION SUPÉRIEURE

MUSIQUE SON IMAGE

Emma Barthe,
Liam Besombes,
Eva Dorpmund,
Benoît Durand, Paul Guillon
Verne, Damien Le Bras,
Marianne Le Pober-Corfec,
Paulin Roman,
Solène Le Minor,
Amy Girodova,
Guillaume Ribeyrolles,
création et organisation
Martin Jaugey,
Florentin Klingelschmitt,
Tom Fillatreau,
Damien Le Bras,
Achille Alvarado,
Jules Douaire,
Benoît Durand,
Daphné Jacquet,
Charlotte Isenmann,
Eva Dorpmund, Lou Ferrand,
musicien·nes
Jules Rethore,
Louhan Mondo-Daupany,
Eliot Preti, Adèle Cimbault,
Lilla Dorgere, artistes
chorégraphique

Étudiant·es de la formation
musique son et image

Depuis 1989, le Conservatoire de Paris forme des musicien·nes-ingénieur·es du son aux exigences artistiques et techniques du métier. Formation et culture musicale, connaissance approfondie des enjeux scientifiques et technologiques et mise en situation professionnelle de haut niveau constituent les principaux axes de cet enseignement.

HALL LOUISE-FARRENC

10 H

Accueil du public et ouverture de l'exposition

Silences, installation son et textile créée par des étudiant·es du département musique son image et quatre artistes plasticiennes.

10 H 30

Les étudiant·es en cursus présentent la formation

Un rendez-vous animé par Lucie Perchaud
– Présentation du cursus, des spécialisations et des métiers ciblés : production musicale, direction artistique, réalisation vidéo, conseil musical, informatique musicale, ingénierie sonore.
– Le concours 2025 en détail : inscriptions, prérequis, épreuves, questions / réponses

11 H - 12 H

Une formation ouverte à l'international : retour sur les partenariats avec les institutions et les écoles de Los Angeles, Berlin, La Haye, Banff, Amsterdam...

Célestine Paone (USC, Los Angeles)

Maëlle Milet (Banff Center, Canada)

Julie Bador (UDK, Berlin)

Mila Sher (Art of Sound à La Haye

et opéra d'Amsterdam)

ESPACE MAURICE-FLEURET

13H30 – 14H30

Rencontre avec les alumni

Perrine Ganjean, ingénieure du son et cheffe du service prise de son de la Philharmonie de Paris

Aude Petiard, ingénieure du son, créatrice sonore

Alix Ewald, ingénieure du son, directrice artistique

Amandine Pras, ingénieure du son, chercheuse

et directrice de la recherche au CNSMDP

14H30 – 15H30

Women in live Music – conférence (en anglais)

de Malle Kaas, suivie d'une table ronde

Basée au Danemark, cofondatrice et PDG de l'organisation européenne *Women In Live Music*, une communauté dédiée aux professionnel·les travaillant en coulisses dans la production et la technique des secteurs de la musique live, Malle Kaas est également ingénieure du son en live. Elle collabore avec de nombreux groupes en tournée, et évolue dans l'industrie depuis les années 90. Elle travaille aujourd'hui principalement au Danemark et au Royaume-Uni. Elle abordera dans cette conférence des aspects liés à l'intégration professionnelle des étudiant·es dans le secteur du live, notamment : Quelle stratégie pour affirmer sa légitimité dès ses premiers pas professionnels ? Comment maintenir son équilibre mental, même dans des situations de stress, en tournée, sur scène ? Quel cadre, quelles valeurs pour une bonne collaboration professionnelle ? Comment prévenir les comportements inappropriés ?

Conférence proposée par NEXO et Yamaha Music Europe, partenaires pédagogiques du Conservatoire de Paris

Animée par Célestine Paone, la table ronde

s'appuiera sur le retour d'expériences d'alumni FSMSI :

Emmanuelle Corbeau, Magali Deschamps.

16H - 17H30

Cours public à 3 voix et illustré « *Prise de son et production : l'enregistrement du piano* »

Céline Grangey, Cécile Lenoir, directrices artistique
freelance

Elsa Desjardin, freelance et music producer
à la Radio Television Suisse

Durant la journée, l'équipe pédagogique de la formation, ses étudiant-es seront disponibles pour vos questions et vous proposeront des écoutes de projet et des moments d'échanges.

SALLE RÉMY-PFLIMLIN

19H

Un orage passe sur la maison-feu, création

Un spectacle créé et mis en production par les étudiant-es du département musique son image.

Synopsis : Un-e gardien-ne de phare vit seul-e et isolé-e, ayant pour seule compagnie la lumière de son phare et d'étranges oiseaux marins. Une nuit, la lumière du phare se met à dysfonctionner, avant de s'éteindre totalement, laissant place à une noirceur terrifiante.

PARTAGER NOS DONS AVEC LE MONDE



Soutenez les étudiant-es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.

Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30% d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20% de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don.

Vos coordonnées

Civilité, nom et prénom *

Adresse postale *

CP *

Ville *

Tél

Courriel

* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

Vous souhaitez faire un don de

80 € (27€ après réduction fiscale)

600 € (204€ après réduction fiscale)

150 € (51€ après réduction fiscale)

1500 € (510€ après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : €

Comment faire votre don ?

PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

PAR VIREMENT IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

EN LIGNE par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Faire un don](http://www.conservatoiredeparis.fr/Faire_un_don) ou par le QR code ci-dessus

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui Non

Contactez-nous pour toute information

Anne Leclercq — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

JAZZ SYMPHONIQUE / DIR. FRANÇOIS THÉBERGE

#JAZZ #ODC

Vendredi 24 janvier 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

ATELIER DE COMPOSITION N°1 AVEC L'ENSEMBLE NEXT /

DIR. FLAVIEN BOY

Vendredi 21 mars 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

ATELIER DE COMPOSITION N°2 AVEC L'ENSEMBLE NEXT /

DIR. CLAIRE LEVACHER

Mercredi 30 avril 2025 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook, X et Instagram**