

**DÉPARTEMENT
ÉCRITURE, COMPOSITION
ET DIRECTION D'ORCHESTRE**

#ORCHESTRE

**ORCHESTRE DES LAURÉATS
DU CONSERVATOIRE**

CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION D'ORCHESTRE

**MARDI 10 JANVIER 2023
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2022-2023**

CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION D'ORCHESTRE

**Orchestre des Lauréats
du Conservatoire**

Rut Schereiner, encadrement
pédagogique

Département écriture,
composition et direction
d'orchestre

La classe d'initiation à la direction d'orchestre de Rut Schereiner permet à tous les étudiant-es d'acquérir une première expérience de chef-fes d'orchestre, cet art qui complète avantageusement les différentes formations dispensées au Conservatoire, alors que le métier de musicien s'affirme plus que jamais comme pluriel.

JEAN SIBELIUS

Rakastava, op. 14 – ca. 11'

I. Andante con moto « L'amant »

II. Allegretto « Le chemin de l'amant »

III. Andantino « Bonne nuit... mon amour adieu »

Valentin Hoffmann, direction 1^{er} mouvement

Guillaume Ribler, direction 2^e mouvement

Paul Coispeau, direction 3^e mouvement

EDWARD ELGAR

Sérénade pour cordes en mi mineur, op. 20 – ca. 12'

I. Allegro piacevole

II. Larghetto

III. Allegretto

Guillaume Ribler, direction 1^{er} mouvement

Hijune Han, direction 2^e mouvement

Valentin Hoffmann, direction 3^e mouvement

EDVARD GRIEG

Deux mélodies élégiaques, op. 34 – ca. 9'

I. Le cœur blessé

II. Le dernier printemps

Vincent Siret, direction 1^{er} mouvement

Bo-Ruei Su, direction 2^e mouvement

GRAŻYNA BACEWICZ

Concerto pour orchestre à cordes – ca. 15'

I. Allegro

II. Andante

III. Vivo

Ayaka Uenomachi, direction 1^{er} mouvement

Quentin Duigou, direction 2^e mouvement

Vincent Siret, direction 3^e mouvement

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

Héritier de l'Orchestre des Prix, l'orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC) est une formation unique au plan international : il est le seul orchestre symphonique atelier professionnel créé et porté par une école supérieure, le Conservatoire de Paris. Les lauréats des écoles supérieures qui le constituent viennent prendre part au dispositif pédagogique de haut niveau qui les aura auparavant formés. Placé au cœur du processus qu'il sert, celui de l'élaboration des savoir-faire, l'OLC compte aujourd'hui parmi les solides rouages sur lesquels prennent appui de nombreux enseignements du Conservatoire de Paris. Direction d'orchestre, composition, orchestration, écriture, pratique soliste, métiers du son, musique à l'image font sa polyvalence. Cette responsabilité s'adosse à l'exigence artistique qui sied aux orchestres professionnels. Car la trajectoire de l'OLC est également jalonnée de collaborations et partenariats institutionnels, de rencontres artistiques souvent déterminantes pour ses membres, qu'elles soient récurrentes ou éphémères. En augmentant cette richesse du volet social qui fait aussi la vie d'un orchestre, on aperçoit plus complètement encore la rareté d'un tel équipage, creuset de nos pratiques et de notre discipline.

Ces horizons sont dessinés une première fois en 2003. L'Orchestre des Prix se structure sous l'impulsion de Claire Levacher, première directrice musicale d'une formation qui prend alors le nom qu'il porte aujourd'hui. Philippe Aïche lui succédera en 2011, achevant de conférer à l'OLC sa fiabilité professionnelle. Sur cette base affermie, un large éventail d'artistes invités contribue désormais à la vie pédagogique et artistique de l'orchestre. L'OLC accueille en effet avec le même engagement récents diplômés et personnalités de premier plan.

VIOLON

Rambaud Dorian, solo
Roedel Léa,
cheffe d'attaque violons 2
Akiyama Aino
Alisinani Sonja
Martinez Diago Teresa
Pierrey Arthur
Rowell Alicia
Sato Akari
Takase Kaoruko

ALTO

Lecoq Chloé, solo
Desveaux Mathilde
Walter Marie

VIOLONCELLE

Poro David, solo
Ponsin Mélisande

CONTREBASSE

Barillot Mathilde, solo
Saunière Eilidh

TIMBALES / PERCUSSION

Vallet François

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC ALEXANDRE PIQUION

#OLC #LIVESTREAMING

Ven. 31 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#OLC

Ven. 7 avril 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE / FÉLIX BÉNATI

#OLC

Mar. 30 mai 2023 à 20h

Philharmonie de Paris - Cité de la musique

Salle des concerts

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 

UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**