

LE CONSERVATOIRE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

JEUDI 8 JUIN 2023
18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2022-2023

LE CONSERVATOIRE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

« Le Conservatoire de musique de Paris est né du rêve d'apporter à tous ses enfants la paix, l'élégance et l'idéal élevé de la pratique musicale. La Révolution française révèle par là l'antagonisme d'une période d'agitation, mais aussi de sève créatrice. »

Docteur en musicologie et auteur de nombreuses publications consacrées au Conservatoire de Paris, Frédéric de La Grandville propose avec *Le Conservatoire sous la Révolution et le Second empire* un nouvel ouvrage de référence en deux tomes. Le premier, *À ère nouvelle, nouvelle école*, s'attelle à exposer le cadre administratif et le fonctionnement du Conservatoire et le second, *Comment organiser le renouvellement musical*, étudie l'activité pédagogique de toutes ses classes, et le développement de ses moyens de diffusion : imprimerie, musée, bibliothèque, concert public.

Une rencontre ponctuée de moments musicaux illustrant le riche répertoire de la musique en France à la naissance de la République et du Conservatoire de Paris.

ETIENNE OZI

*Deuxième grande sonate
de la Nouvelle méthode de basson*

Charlotte Machicot, basson
Charles Bonnet Léon, pianoforte

ETIENNE OZI

Deuxième suite d'airs civiques
arrangés pour deux bassons (extraits)

Laure Thomas, Charles Comeford, basson

FRANÇOIS DEVIENNE

Sonate pour basson et basse continue, op. 24 n° 1

Laure Thomas, Charles Comeford, basson

NICOLAS DALAYRAC

Sargines
Hélas c'est près de vous

Lucas Pauchet, ténor,
Arthur Coatalen, piano

PIERRE-ALEXANDRE MONSIGNY

Rose et Colas
C'est ici que Rose respire

Lucas Pauchet, ténor
Sophie Boucheau, piano

JOSEPH HAYDN

Symphonie militaire (Hoboken 100)
en sol majeur (extraits)

Sophie Boucheau, Arthur Coatalen, piano

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

LES RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

10 mai — 1^{er} juillet 2023

Conservatoire de Paris

Entrée libre sans réservation

EXAMEN DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#OLC

Ven. 9 juin 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CERTIFICATS D'INTERPRÉTATION DE DANSE

#DANSE

Ven. 30 juin et sam. 1^{er} juillet 2023 à 14h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**