

# LE CONSERVATOIRE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

**JEUDI 8 JUIN 2023**  
**18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR**  
**DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2022-2023**

# LE CONSERVATOIRE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

*« Le Conservatoire de musique de Paris est né du rêve d'apporter à tous ses enfants la paix, l'élégance et l'idéal élevé de la pratique musicale. La Révolution française révèle par là l'antagonisme d'une période d'agitation, mais aussi de sève créatrice. »*

Docteur en musicologie et auteur de nombreuses publications consacrées au Conservatoire de Paris, Frédéric de La Grandville propose avec *Le Conservatoire sous la Révolution et le Second empire* un nouvel ouvrage de référence en deux tomes. Le premier, *À ère nouvelle, nouvelle école*, s'attelle à exposer le cadre administratif et le fonctionnement du Conservatoire et le second, *Comment organiser le renouvellement musical*, étudie l'activité pédagogique de toutes ses classes, et le développement de ses moyens de diffusion : imprimerie, musée, bibliothèque, concert public.

Une rencontre ponctuée de moments musicaux illustrant le riche répertoire de la musique en France à la naissance de la République et du Conservatoire de Paris.

ETIENNE OZI

*Deuxième grande sonate  
de la Nouvelle méthode de basson*

---

Charlotte Machicot, basson  
Charles Bonnet Léon, pianoforte

ETIENNE OZI

*Deuxième suite d'airs civiques*  
arrangés pour deux bassons (extraits)

---

Laure Thomas, Charles Comeford, basson

FRANÇOIS DEVIENNE

*Sonate pour basson et basse continue, op. 24 n° 1*

---

Laure Thomas, Charles Comeford, basson

NICOLAS DALAYRAC

*Sargines*  
Hélas c'est près de vous

---

Lucas Pauchet, ténor,  
Arthur Coatalen, piano

PIERRE-ALEXANDRE MONSIGNY

*Rose et Colas*  
C'est ici que Rose respire

---

Lucas Pauchet, ténor  
Sophie Boucheau, piano

JOSEPH HAYDN

*Symphonie militaire* (Hoboken 100)  
en sol majeur (extraits)

---

Sophie Boucheau, Arthur Coatalen, piano

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## LES RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**10 mai — 1<sup>er</sup> juillet 2023**

**Conservatoire de Paris**

Entrée libre sans réservation

## EXAMEN DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#OLC

**Ven. 9 juin 2023 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

## CERTIFICATS D'INTERPRÉTATION DE DANSE

#DANSE

**Ven. 30 juin et sam. 1<sup>er</sup> juillet 2023 à 14h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**