

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS DE TARRAZI

JEUDI 29 FÉVRIER 2024
20 H SALLE NADIA-BOULANGER

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2023-2024

CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS DE TARRAZI

Réunissant de fidèles donateurs particuliers, le Fonds de Tarrazi soutient depuis 1994 des étudiant·es du Conservatoire, selon des critères sociaux et d'excellence. Ouvertes aux danseur·ses et aux musicien·nes de toutes disciplines et de toutes nationalités, ces bourses sont essentielles à la vie du Conservatoire depuis 30 ans. Ce concert sera l'occasion d'entendre une sélection des lauréats de l'année 2023 réunis autour d'un programme mettant en valeur leur instrument.

GEORG MUFFAT

Passacaille en sol mineur

Zaichikova Mariia, clavecin

FRANÇOIS COUPERIN

Les Goûts-réunis, Quatorzième concert

Castille Vidonne Amadeo, hautbois

Pellizzari Nicolò, clavecin*

GABRIEL FAURE

Impromptu n°6, op. 86

Dachy Kikuko, harpe

FELIX MENDELSSOHN

Trio avec piano n°1, op. 49

I. Molto Allegro agitato

Elci-Oszoy Bartu, violon*

Siecinski Soni, violoncelle*

Nguyen Oscar, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN

Ballade n°1, op. 23

Takahashi Nao, piano

ROBERT SCHUMANN

Quatuor pour piano et cordes, op. 47

III. Andante cantabile

Elci-Ozoy Bartu, violon*

Delattre Isaure, alto

Siecinski Soni, violoncelle*

Nguyen Oscar, piano

HERMAN BEMBERG

Chant hindou

Truel Auguste, basse

Câmpean Vlad, violoncelle

Ujisawa Kazumitsu, piano

GRACIANE FINZI

Impression Tango

Decaens-Singh Amrita, accordéon

Chpelitch Camille, violon

* Étudiant·es non-lauréat·es

LAURÉATS 2023

CÂMPEAN VLAD

Violoncelle

1^{er} cycle 2^e année

CARREÑO EUGENIO

Trompette

1^{er} cycle 2^e année

CASTILLE AMADEO

Hautbois baroque

1^{er} cycle 1^{re} année

CHPELITCH CAMILLE

Violon

1^{er} cycle 2^e année

DACHY KIKUKO

Harpe

1^{er} cycle 3^e année

DELATTRE ISAURE

Alto

1^{er} cycle 1^{re} année

GAZZAEV FELIKS

Alto

1^{er} cycle 1^{re} année

GODFROY LOUP

Improvisation générative –

Jazz et musiques improvisées

1^{er} cycle 2^e année

JANOTA KEĬTA

Jazz et musiques improvisées

1^{er} cycle 2^e année

LAWRYNOWICZ IGOR

Jazz et musiques improvisées

1^{er} cycle 1^{re} année**NOUFEL NATHAN**

Violon

1^{er} cycle 3^e année**LEITE YOHAN**

Jazz et musiques improvisées

1^{er} cycle 1^{re} année**PORQUIER MARION**

Musique de chambre

2^e cycle 1^{re} année**LING FLORENT**

Diplôme d'artiste interprète

3^e cycle 2^e année

Pédagogie – Piano

2^e cycle 2^e année**DECAENS-SINGH AMRITA**

Accordéon

1^{er} cycle 3^e année**LINTANF MALO**

Pédagogie

2^e cycle 2^e année**TAKAHASHI NAO**

Piano

2^e cycle 2^e année**MONCEAU SARAH**

Trompette

1^{er} cycle 1^{re} année**TANIGUCHI CHISATO**

Musique de chambre

2^e cycle 1^{re} année**MOUROT MALOU**

Clarinette

1^{er} cycle 1^{re} année**TRUEL AUGUSTE**

Chant

1^{er} cycle 1^{re} année**NGUYEN OSCAR**

Piano

2^e cycle 2^e année

Écriture

1^{re} année

Direction de chant

2^e cycle 1^{re} année**UJISAWA KAZUMITSU**

Accompagnement

1^{er} cycle 1^{re} année**ZAICHIKOVA MARIIA**

Clavecin et Basse continue

1^{er} cycle 1^{re} année

LE FONDS DE TARRAZI EN FAVEUR DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE PARIS

Signé le 1^{er} juin 1994, le protocole d'accord entre Messieurs Amin et Nadim A. de Tarrazi et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris acte la création d'un « Fonds de Tarrazi » qui réunit les donations de plusieurs mécènes individuels dans le but de soutenir les étudiantes et étudiants de l'établissement, toutes nationalités et disciplines confondues, selon des critères sociaux et de mérite.

Depuis trente années, le Fonds de Tarrazi soutient les étudiants du Conservatoire de Paris avec une fidélité et une générosité sans faille. Conscients qu'une personnalité artistique ne peut totalement éclore si elle doit faire face à l'adversité d'un quotidien difficile, Amin, Nadim, auxquels succède aujourd'hui Jean-Michel de Tarrazi, motivent et réunissent chaque année des donateurs afin d'aider plus de 800 étudiants musiciens et danseurs à ce jour.

Nombre de boursiers ont trouvé leur plein épanouissement artistique et effectuent aujourd'hui une carrière internationale. Que seraient devenus ces élèves si, pendant leur formation, ils n'avaient pu se consacrer un peu plus à leurs études en étant un peu moins accaparés par les difficultés de la vie ? Auraient-ils pu réaliser pleinement leurs rêves artistiques et nous les faire partager aujourd'hui pour notre plus grand plaisir ?

Une fois par an, les boursiers du Fonds de Tarrazi se produisent ensemble sur la scène du Conservatoire pour dire toute leur gratitude à leurs bienfaiteurs. Ces véritables fêtes musicales qui célèbrent la générosité sont de grands moments d'émotion et de partage qui témoignent de la nécessité d'aider ces jeunes artistes.

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous les généreux donateurs du Fonds de Tarrazi, à tous ceux et à celles qui, au fil des ans, ont à cœur de contribuer fidèlement et généreusement à ces efforts.

FORMULAIRE DE DON AU BÉNÉFICE DU FONDS DE TARRAZI



Si vous souhaitez renouveler votre généreux soutien ou vous joindre pour la première fois à cette initiative, nous vous remercions de nous retourner ce formulaire accompagné de votre don.

Votre soutien ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don

versé dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable. Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don dans la limite de 50 000 €.

En cas de dépassement, vous avez la possibilité de reporter le bénéfice de la réduction sur les cinq années suivantes.

Coordonnées

Civilité, nom et prénom

Adresse

Tél

Courriel

Vous souhaitez faire un don de _____ €

☐ EN LIGNE

par le formulaire de don sécurisé : <https://soutenir.conservatoiredeparis.fr/FondsTarrazi/>
Ou par le QR code ci-dessus

☐ PAR VIREMENT

IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935 – SWIFT/BIC : TRPUFRP1
Merci d'indiquer en objet : DON FONDS DE TARRAZI et votre NOM

☐ PAR CHÈQUE

à l'ordre de *CNSMDP – Fonds de Tarrazi*

Merci de nous renvoyer ce formulaire avec votre paiement à l'adresse suivante :

Service Mécénat – CNSMDP – 209, av. Jean-Jaurès, 75019 Paris

ou par courrier électronique : aleclercq@cnsmdp.fr

Autorisations

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

☐ Oui ☐ Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

☐ Oui ☐ Non

Nous contacter : **Anne Leclercq** Responsable du mécénat et des partenariats
01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr

Nous vous remercions chaleureusement pour votre générosité

Conformément à la Loi Informatique et Libertés (art 34 de la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978), vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de suppression et d'opposition au traitement de vos données personnelles et à leur utilisation à des fins de prospection. Les informations sont stockées dans notre base de données destinée à un usage strictement interne au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Vous pouvez exercer vos droits en vous adressant au Délégué à la protection des données du CNSMDP : dpo@cnsmdp.fr

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

#OPÉRA

Samedi 9 mars 2024 à 20h

Lundi 11 et mardi 12 mars 2024 à 20h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Réservation sur

philharmoniedeparis.fr

L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE SOUS LA DIRECTION D'ALEXANDER BRIGER

Vendredi 22 mars 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

ATELIER DE COMPOSITION N°1

AVEC L'ENSEMBLE NEXT /

DIR.FRANCK OLLU

Vendredi 22 mars 2024 à 19h30

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**