

# LE JOURNAL DE CLARA

**MARDI 21 JANVIER 2025**  
**18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR**  
**DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2024-2025**



# LE JOURNAL DE CLARA

**Flore-Elise Capelier**, piano  
(Marie Schumann)  
**Mélanie Haas**, clarinette  
(Eugénie Schumann)  
**Margaux Loire**, soprano  
(Julie Schumann)

En 1871, Marie, Julie et Eugénie, trois des sept enfants de Clara et Robert Schumann, se retrouvent et lisent en musique le journal intime de leurs parents, qu'elles découvrent avec beaucoup de curiosité. Autour du piano familial, elles questionnent leur vie et leur avenir, à travers leurs souvenirs d'enfance, la vie et les écrits de leur mère. Pianiste à la carrière flamboyante et à la renommée mondiale, Clara est une femme forte, hantée par le fantôme de l'amour de sa vie.

Un hommage musical à Clara Schumann conçu à partir des ressources de la médiathèque Hector Berlioz par Margaux Loire (soprano), Flore-Elise Capelier (piano) et Mélanie Haas (clarinettes).

Ce spectacle musical et théâtral offre un voyage en plein romantisme allemand. Les trois interprètes prêtent leur voix aux écrits de Clara Schumann et de ses proches et s'approprient leurs œuvres à travers des arrangements.

ROBERT SCHUMANN

## **Traümerei**

*Kinderszenen*, op. 15 n° 7

## **Widmung**

*Myrthen*, op. 25 n° 1

CLARA SCHUMANN

*Romances*, op. 22, n° 1

## **Er ist gekommen**

*Lieder*, op. 12 n° 2

ROBERT SCHUMANN  
*Fantasiestück*, op. 73, n° 1 et n° 3

CLARA SCHUMANN  
**Liebeszauber**  
*Lieder*, op. 13 n° 3

*Romances*, op. 22, n° 3

ROBERT SCHUMANN  
**Liedchen von Marie und Papa**  
Sans opus

**In der Nacht**  
*Spanisches Liederspiel*, op. 74 n° 4

CLARA SCHUMANN  
**Ich stand in dunklen Träumen**  
*Lieder*, op. 13 n° 1

JOHANNES BRAHMS  
**Gestillte Sehnsucht**  
*Zwei Gesänge*, op. 91  
transcription pour soprano, clarinette et piano  
de Leopold Eibensteiner

**Nagen am Herzen**  
*Neue Liebeslieder Waltzes*, op. 65 n° 9

CLARA SCHUMANN

*Vier flüchtige Stücke*, op. 15 n° 1 (extrait)

ROBERT SCHUMANN

**Botschaft**

*Spanisches Liederspiel*, op. 74 n° 8

CLARA SCHUMANN

**Beim Abschied**, arrangement  
pour soprano, clarinette et piano  
de Leopold Eibensteiner

*Romances*, op. 21 n° 1

# PARTAGER NOS DONS AVEC LE MONDE



*Soutenez les étudiant-es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.*

Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30% d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20% de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don.

## *Vos coordonnées*

Civilité, nom et prénom \*

---

Adresse postale \*

---

CP \*

Ville \*

---

Tél

Courriel

---

\* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

## *Vous souhaitez faire un don de*

80 € (27€ après réduction fiscale)

600 € (204€ après réduction fiscale)

150 € (51€ après réduction fiscale)

1500 € (510€ après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : ..... €

## *Comment faire votre don ?*

**PAR CHÈQUE** à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP - Bureau Mécénat - 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

**PAR VIREMENT** IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

**EN LIGNE** par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Faire un don](http://www.conservatoiredeparis.fr/Faire_un_don) ou par le QR code ci-dessus

## *Autorisations*

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui  Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui  Non

Contactez-nous pour toute information

**Anne Leclercq** — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / [aleclercq@cnsmdp.fr](mailto:aleclercq@cnsmdp.fr)



# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## MARIUS CONSTANT EN QUELQUES TRAITS

#LECTURE\_MUSICALE

**Judi 13 février 2025 à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

## SYLVIE PÉBRIER, LES RÉCITS DU SENSIBLE

#LECTURE\_MUSICALE

**Mardi 8 avril 2025 à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

## LE RÉCITAL DES EXCLUS

#LECTURE\_MUSICALE

**Judi 22 mai 2025 à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **X** et **Instagram**