

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

#ORGUE

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024
19 H SALLE NADIA-BOULANGER

SONGYEON IM, ORGUE

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2024-2025

AUTOUR DE L'ORGUE

Songyeon Im, orgue
Yedam Kim, piano
Étudiant-es du département
des disciplines
instrumentales classiques
et contemporaines

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres étudiant-es - musicien-nes, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

FRANZ LISZT

Prélude et fugue sur le nom de B.A.C.H. - 12'

FRANZ LISZT

Liebesträum n°3 (Rêve d'amour) - 6'

MAX REGER

Fantaisie et fugue sur le nom de BACH op. 46 - 20'

JOHANN SEBASTIAN BACH

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730, 731 - 4'

THIERRY ESCAICH

Choral's dream, pour piano et orgue - 13'