

CARTES BLANCHES

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CARTES BLANCHES

Étudiant-es du 1^{er} cycle et
du 2^e cycle en danse

Direction des études
chorégraphiques

Les Cartes blanches permettent de présenter au public le travail personnel des étudiant-es du Conservatoire. À travers leurs compositions personnelles, ils et elles mettent au point un travail d'écriture qui leur est propre, encourageant ainsi leurs talents individuels d'expression. Chacun-e apporte sa contribution singulière. Les étudiant-es sont ainsi placés au cœur du processus de création, face à des enjeux artistiques de chorégraphes, qu'ils et elles retrouveront au cours de leur carrière y compris en tant qu'interprètes. Mais pour les spectateur-rices, c'est une belle occasion de découvrir de jeunes talents chorégraphiques de la danse classique et contemporaine

Avec le soutien de



Fournisseur officiel du Conservatoire



PROGRAMME

ORLANE JAVITARY-QUINAULT

Grand Jacques – 8'

Musique : Montage personnel autour des musiques de Jacques Brel (interview Jacques Brel, *Je suis un soir d'été, au suivant, Pourquoi faut-il que les hommes s'ennuient, on n'oublie rien, Les bonbons*, instrumentale de Jojo)

Castaing Johan, Merrien Léo, Marchand Camille, Morillon Pierre, Sautes Vescovali César, Guyot-Harel Timothé, Kabisso Kenza, Famechon Samuel, Audrain Claire, Delangue Mila, Javitary-Quinault Orlande, Dupuis Matys, Blezat Juliette, interprètes

COSTE ANATOLE

La casa a Bogota – 3'27

Musique : Salsa, Les Tupamoros, Adios

Michel-Eymard Tristan, Oлару, Irina, Vikner Nathalie, Reijnen Emilie, Weber Léo, Besson Jean-Baptiste, Nguyen Cuevas Thi, Coste Anatole, interprètes

CHORÉGRAPHIE DE GROUPE

Entre-Soi – 6'

Musique : *Solastalgia* de Rone (arrangé)

Georg Lilas, Pessegue Fany, Vecrignier Noa, Herzog Simon, Bosquaux Noah, interprètes

ALZIEU ANTONIN

Mots Rose - 8'

Musique : Bruit de radio + interférences = *Septembre, Coup de Soleil, ALfonsima y el mar*, etc, *Silvoney* de Connie Francis, *Egyptian fantasy* de Sydney Bechet interprété par Vincent Peirani et Emile Parisien (compo perso)

D'Orazio Enzo, Razanajatovo Haritina, Javitary Orlane, Morillon Pierre, Guyot-Harel Timothé, Delangue Mila, interprètes

PERROT ROSE

Wave Circle - 2'30

Musique : *Respawn* de Vieveri

Perrot Rose, interprète

CHATTON NOA ET PESSEGUE FANY

Imagine le calme - 5'

Musique : *Les berceaux* de Gabriel Fauré

Chatton Noa, Pessegue Fany, interprètes
You-Seen Alice, chant
Kuchinsky Albert, violoncelle

PINEAU LOUIS

De passage à naufrage - 3'30

Musique : Montage

Le Minor Solène, Pineau Louis, interprètes

RENAHY ELLIOT

L'essentiel pour les yeux – 4'

Musique : *Symphonie en trois mouvements*, extraits du 2^e mouvement (Andante) et du 3^e mouvement (Con Moto) de Igor Stravinsky

Vikner Natalie, Renahy Elliot, interprètes

BRINGUIER SAYA

Les Amazones – 6'

Musique : « *J'ai réalisé un montage à partir de l'album Amazônia de Jean-Michel Jarre, plus particulièrement sur la partie 2. C'est une création récente, à partir de sons concrets de la forêt. Afin d'alimenter mon montage, j'ai pris un très court extrait de Femmes du monde de Joelle Mellioret pour insérer une boucle chantée et casser cette structure qui peut paraître constante.* »

Huet Chiara-Lou, Pessegue Fany , Le Minor Solène, Razanajatovo Haritina, D'Orazio Enzo, Hoyau Paloma, Cuzon Zélie, interprètes

LE GAL MAXIME

Rouge – 8'

Musique : *Room* de Radare

Bernes Mei, Calabrese Thimothée, Vieira Alicia, Petit Isaac, Escoffier Clémence, Pouchoulin Oscar, Patoux Claire, Le Gal Maxime, interprètes

MERRIEN LÉO

Ce que le corps nous chuchote – 8'

Musique : Montage personnel

Merrien Léo, Famechon Samuel, Castaing Johan, Durand Valentin, Javitary-Quinault Orlane, Morillon Pierre, Marchand Camille, Jude Margot, Blezat Juliette, Delangue Mila, interprètes

MICHEL-EYMARD TRISTAN

Invincible ardeur - 4'50

Musique : *Seuls et vaincus et Lueurs* de Gaël Faye

Olaru Irina, Vikner Natalie, Coste Anatole, Michel-Eymard
Tristan, interprètes

MARCHAND CAMILLE

eNtre 2 - 6'

Musique : bruit de ventilateur

D'Orazio Enzo, Marchand Camille, interprètes

MORILLON PIERRE

25cts la serviette - 8'

Musique : en silence

Alzieu Antonin, Ghebache Juliette, Lenormand Lou,
Pierre-Adrien Touret, Robert Elsy, Quillier Paul-Julian,
interprètes

PLANAS SAMUEL

Extrait de travail - 5'

Musique : en silence

Planas Samuel, interprète

ROBERT ELSY

Guet'a li - 8'

Musique : composition personnelle

Marchand Camille, Morillon Pierre, Famechon Samuel,
Jude Margot, Tual Madeline, interprètes

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ÉCOLE OUVERTE

#DANSE

Jeu. 20 au sam. 22 avril 2023 à 19h

Sam. 22 avril 2023 à 14h (cours publics)

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME PRINTEMPS

#DANSE

Mar. 9 et mer. 10 mai 2023 à 19h

Jeu. 11 mai 2023 à 14h et 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

PROJETS DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE

#DANSE

Ven. 23 et sam. 24 juin 2023 à 14h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**

CARTES BLANCHES

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023
14 H30 ESPACE MAURICE-FLEURET

CARTES BLANCHES

Étudiant-es du 1^{er} cycle et
du 2^e cycle en danse

Direction des études
chorégraphiques

Les Cartes blanches permettent de présenter au public le travail personnel des étudiant-es du Conservatoire. À travers leurs compositions personnelles, ils et elles mettent au point un travail d'écriture qui leur est propre, encourageant ainsi leurs talents individuels d'expression. Chacun-e apporte sa contribution singulière. Les étudiant-es sont ainsi placés au cœur du processus de création, face à des enjeux artistiques de chorégraphes, qu'ils et elles retrouveront au cours de leur carrière y compris en tant qu'interprètes. Mais pour les spectateur-rices, c'est une belle occasion de découvrir de jeunes talents chorégraphiques de la danse classique et contemporaine

Avec le soutien de



Fournisseur officiel du Conservatoire



PROGRAMME

CIMBAULT AUGUSTIN ET TRAVERS-AUDRAN

JEANNE

842 - 4'40

Musique : *Métamorphosis 2* de Philip Glass, *Chair and table* de Daso et improvisation piano

Cimbault Augustin, Travers Jeanne, Bennys Maya, Lavigne Juliette, Montet Cyrielle, Urban-Vidal Sébastien, Laborde Sacha, Bouchaud Anatole, interprètes
Mariot Nicolas, piano

MARECHAL MAËL

Glimpse - 6'30

Musique : composition personnelle de Kana Miyamoto et Alex Teyssonnière de Gramont et un extrait de *What a wonderful world* de Louis Armstrong

Pessegue Fany, Hoyau Paloma, Ghebache Juliette, Chatton Noa, Vecrigner Noa, Delage-Mourroux Kim, Huet Chiara-Lou, Marechal Maël, interprètes
Teyssonniere de Gramont Alexandre et Miyamoto Kana, musiciens

DORGERE LILLA ET LESTERLIN MOA

Ebauche - 4'

Musique : musique personnelle de Yuli Bayeul

Rethore Jules, Lesterlin Moa, Dorgere Lilla, interprètes
Bayeul Yuli, luth

PENKOV CHRISTIAN ET KUGLER MATEO

The tale of Rasputin - 3'40

Musique : *Rasputin* de Boney M (Franck Farian / Fred Jay / George Reyam)

Penkov Christian, Kugler Mateo, Dhiser-Chabannes Esteban, Keloua Dan, interprètes

ESCOMEL SOPHIE

Comme la lune – 2'20

Musique : *Wednesday Addams* Trailer Music Theme/ Epic Trailer
version de The Wizard

Escomel Sophie, interprète

LE MINOR SOLÈNE

Eh toi là-bas – 5'50

Musique : Montage personnel

Mondo-Daupany Louhan, Le Minor Solène, interprètes

HUET-TOURNIER CHIARA

Mainmise – 6'30

Musique : *Right Right Right* de Nils Fram

Razanajatovo Haritina, Huet-Tournier Chiara, interprètes

GALINDO-MENDONÇA ANI ET IOVENE LORRAINE

Rêve ? – 2'50

Musique : *Lovely* de Billie Eilish et Khalid (version piano)

Galindo-Mendonça Ani, Iovene Lorraine, interprètes

TRAVERS-AUDREN JEANNE ET ESCOMEL SOPHIE

Abracad'à deux – 3'30

Musique : *Viol* de Gesaffelstein, *Sevens Seas* de Avishai Cochen

Travers-Audren Jeanne, Escomel Sophie, interprètes

CHARRIER ROMAIN ET RETHORE JULES

Une lumière noire - 3'30

Musique : *The Rules (scream)* de Jeremy Zuckuman, *Caravan Whiplash* de John Wasson (montage fait au préalable)

Charrier Romain, Rethore Jules, interprètes

FRANZETTI SALOMÉ ET HERZOG SIMON

Des tourments pour une pomme - 5'15

Musique : *Mondriaan* de Leslie Stuck

Franzetti Salomé, Herzog Simon, interprètes

ROBERT ELSY ET MORILLON PIERRE

SuperAuliFILragilisticexplialiDEocious - 6'30

Musique : composition personnelle

Robert Elsy, Morillon Pierre, interprètes

HOUILLON MARIE

Interstellar - 4'30

Musique : *Interstellar Suite* (Interstellar) de Hans Zimmer, Danish National Symphony Orchestra, Antony Hermus

Pacaud Charlie, Nebra Elie, Groh Louison, Houillon Marie, Laborde Sacha, interprètes

HENRY SUZANNE

Ceux qui s'en vont – 8'

Musique : composition audio de Suzanne Henry

Famechon Samuel, Le Minor Solène, Audrain Claire,
Delangue Mila, Dupuis Matys, interprètes

JACQUART PIERRICK

I am not I – 8'

Musique : musique improvisée en live, « Chant lyrique » en
silence de *La mort d'Isolde* de Richard Wagner,

Jacquart Pierrick , interprète
Longo François, Rollez Nathan, musiciens
Soubestre Marie, chant

MARIOT NICOLAS

Tu peux ne plus du tout penser à moi – 5'

Musique : *EL Chan : Points of Light : Four Winds* de Katia &
Marielle Labeque / Bryce Dessner

Cimbault Adèle, Lersteau Elsa, Kijas Léonie, Bouchaud
Anatole, Mariot Nicolas, interprètes

OLARU IRINA

Androgynes – 4'30

Musique : *Reset* de Adrian Berenguer

Besson Jean-Baptiste, Coste Anatole, Gobert Pierre-
Antoine, Michel-Eymard Tristan, Nguyen-Cuevas Thi,
Olaru Irina, Perrot Rose, Renahy Elliot, Reijnen Emilie,
Sorange-Felicite Siméon, Vikner Natalie, Weber Léo,
interprètes

GHEBACHE JULIETTE

Veille - 8'Musique : *Stave* de Osi And The Jupiter

Hoyau Paloma, Garnaud Sarah, Durand Valentin,
Ghebache Juliette, interprètes

ORBLIN LOU

Strasbourg 1518 - 6'45Musique : composition et montage de la musique
par Anatole Coste

Vecrigner Noa, Coste Anatole, Orblin Lou, interprètes

PATOUX CLAIRE

Amal'gamme - 4'Musique : montage musical à partir de trois morceaux :
percussion extraites de la pièce *Back to the futur* par Safri Duo
/ Bruit de souffle du vent / Morceau principal : *Animane !* de
Renaud Garcia Fons extrait de l'album *Le Souffle des Cordes*

Vieira Alicia, Duquesne Osoria, Bernes Meï, Pouponnot
Malia, Patoux Claire, interprètes

DURAND VALENTIN

Clue - 8'Musique : *Concierto de Aranjuez : Il Adagio* de Major Peter
Parkes, *Coffee time* de 321 jazz, *Music for holy week* de Sir Phillip
Ledger, *How to play clue* de Gather together games

Dupuis Matys, Ghebache Juliette, Kabisso Kenza,
Marchand Camille, Morillon Pierre, Sautes-Vescovali
César, interprètes

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ÉCOLE OUVERTE

#DANSE

Jeu. 20 au sam. 22 avril 2023 à 19h

Sam. 22 avril 2023 à 14h (cours publics)

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME PRINTEMPS

#DANSE

Mar. 9 et mer. 10 mai 2023 à 19h

Jeu. 11 mai 2023 à 14h et 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

PROJETS DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE

#DANSE

Ven. 23 et sam. 24 juin 2023 à 14h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**