CONCERT JAZZ

VENDREDI 19 JANVIER 2024
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

CONCERT JAZZ

Étudiant·es du département jazz et musiques improvisées
Stéphane Payen, chef de département

Étudiant·es de la formation supérieure musique son image
Denis Vautrin, chef de département

Léo Guédy, coordination
Mathieu Nogues, Dorian Seyller, Mila Sher, Toscan Faust, Clément Combacal, sonorisation

Ce concert carte blanche offre à tous les étudiant·es du département jazz du CNSMDP la possibilité de donner leur vision de la thématique de l'année « Jazz, folk, musiques traditionnelles : tout un monde voisin ».

« FOLK »
Nous avons choisi d'arpenter certaines facettes de ce mot valise qui résonne différemment chez chacun·e d'entre nous : tradition des *singer-songwriter* français et anglais, morceaux traditionnels, compositions d'étudiant·es, folklore imaginaire et reprises se mêlent ainsi dans le programme… et c'est par le biais de nos propres arrangements que des liens se cherchent entre les genres.
Quel regard portons-nous sur ces musiques en tant que musiciens et musiciennes de jazz ?

BARBARA
Nantes
(arr. Jules Billé)

Tom Fillatreau, batterie
Yorick Geiller, piano
Jules Billé, contrebasse
Elvira Skovsang, chant

ANDRÉ MINVIELLE
La vie d'ici-bas, Indifférence
(arr. Antonin Puyo)

Antonin Puyo, trombone
Jules Billé, contrebasse
Lola Payen, Emile Rameau, chant

All the pretty little horses
(trad. / arr. Pierre Carbonneaux)

Pierre Carbonneaux, saxophone et chant
Emile Rameau, batterie

GEORGES BRASSENS
Pauvre Martin
(arr. Pierre Carbonneaux)

Pierre Carbonneaux, saxophone et chant
Jakob Astrup, guitare
Tom Boizot, contrebasse
Emile Rameau, batterie

CARLA BLEY
Jesus Maria
(arr. Lucien Lacquement)

Lucien Lacquement, clarinette
Loan Buathier, guitare
Esteban Bardet, contrebasse

LUCIEN LACQUEMENT
Dans la ville de l'homme sucre

Lucien Lacquement, clarinette
Loan Buathier, guitare
Esteban Bardet, contrebasse

NICK DRAKE
River man
(arr. Ingrid Legrand)

Loan Buathier, guitare
Ingrid Legrand, chant

YORICK GEILLER
The Myth of the Whale

Sofiane François-Elie, saxophone
Jules Regard-Jacobez, trombone
Tom Fillatreau, batterie
Yorick Geiller, piano
Jules Billé, contrebasse

JEAN-JACQUES MAILLIET
Nights Over The Ocean
(arr. Jean-Jacques Mailliet, Lola Payen)

Jean-Jacques Mailliet, violon, tin whistle
Lola Payen, chant et synthétiseur

SUN RA
Love in outer space
(arr. Léo Guédy, Pierre Carbonneaux)

Léo Guédy, Pierre Carbonneaux, saxophone et chant
Emile Rameau, batterie
Loan Buathier, guitare
Tom Boizot, contrebasse

OSCAR VIRET
Exar

Oscar Viret, trompette
Loan Buathier, guitare

PINK FLOYD
If (arr. Léo Guédy)

Lucien Lacquement, clarinette
Jules Regard-Jacobez, trombone
Lou Ferrand, piano et chant
Jean-Jacques Mailliet, guitare folk
Léo Guédy, guitare classique
Corentin Sabatier, guitare électrique

JOAN BAEZ
Outside the Nashville city limits
(arr. Jules Billé)

Tom Fillatreau, batterie
Yorick Geiller, piano
Jules Billé, contrebasse
Elvira Skovsang, chant

BOB DYLAN
Ballad of Hollis Brown
(arr. Raphaël Faigenbaum)

Tom Fillatreau, batterie
Raphaël Faigenbaum, piano
Corentin Sabatier, guitare
Jules Billé, contrebasse
Elvira Skovsang, chant

JESSICA PRATT
Back Baby
(arr. Lou Ferrand)

Lou Ferrand, guitare
Loan Buathier, chant

DAOIRÍ FARRELL
Van Diemen's Land
(arr. Jean-Jacques Mailliet)

Lucien Lacquement, Léo Guédy, clarinette basse
Emile Rameau, batterie
Loan Buathier, guitare
Jules Stella, Eugénie Le Faure, fiddle
Jean-Jacques Mailliet, bouzouki irlandais

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

FESTIVAL JAZZ

Jeudi 8 et vendredi 9 février 2024 à 19h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sans réservation

LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE INVITE JOE QUITZKE

Mardi 5 mars 2023 à 19h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sans réservation

HOMMAGE À WAYNE SHORTER

26 avril 2024 à 19h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements…

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**