

**DÉPARTEMENT
ÉCRITURE, COMPOSITION
ET DIRECTION D'ORCHESTRE**

#ORCHESTRE

**ORCHESTRE DES LAURÉATS
DU CONSERVATOIRE**

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

**VENDREDI 4 NOVEMBRE 2022
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

ALAIN ALTINOGLU, PROFESSEUR

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2022-2023**

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Orchestre des Lauréats du Conservatoire

Alain Altinoglu, professeur
Alexandre Piquion, assistant
et professeur des musiques
d'ensemble

Jean Lacornerie, professeur

Département écriture,
composition et direction
d'orchestre
Département des disciplines
vocales
Formation supérieure
aux métiers du son

En hommage à Philippe Aïche

Les concerts de la classe de direction d'orchestre sont au cœur d'un enseignement riche et divers qui associe érudition musicologique et analytique, pratique instrumentale et écriture musicale.

RICHARD STRAUSS
Ariadne auf Naxos (extraits)
Ouverture

Simon Clause, direction

Scène 1, Trio des Nymphes « Schläft sie ? »

Simon Clause, direction
Anne-Laure Hulin, Naxade
Lisa Chaïb-Auriol, Echo
Solène Laurent, Dryade

FELIX MENDELSSOHN
Ein Sommernachtstraum, op. 61 (extrait)
Allegro Vivace

Simon Clause, direction

BENJAMIN BRITTEN
A Midsummer Night's Dream, op. 64 (extrait)
Acte I, Duo Oberon et Tytania

Félix Benati, direction
Virgile Pellerin, Oberon
Anne-Laure Hulin, Tytania

KURT WEILL
Street Scene (extraits)

Acte II, n°16 "There'll Be Trouble"

Félix Benati, direction
Parveen Savart, Rose
Margaux Pogue Mrs Maurrand
Lysandre Châlon, Mr Maurrand

Acte I, n°7 Ice Cream Sextet

Marie Célérier, direction
Marie Ranvier, Fiorentino
Camille Bauer, Olsen
Lucas Pauchet, Lippo
Joseph Pernoo, Henry
Lysandre Châlon, Jones
Aymeric Biesemans, Olsen

REYNALDO HAHN
Ô mon bel inconnu (extraits)
Ouverture

Victor Rouanet, direction

Acte I, n° 2 « Cette fille n'a pas ment »

Victor Rouanet, direction
Laurence Pouderoux, Marianne
Camille Chopin, Antoinette
Axelle Saint-Cirel, Félicie
Aymeric Biesemans, Prosper

Acte II, n° 11 « Ô mon bel inconnu »

Alizé Léhon, direction
Axelle Saint-Cirel, Félicie
Laurence Pouderoux, Marianne
Camille Chopin, Antoinette

Acte II, n°13 Finale « Partons ! »

Alizé Léhon, direction
Clara Penalva, Marianne
Marie Lombard, Antoinette
Juliette Gauthier-Sicsik, Félicie
Joseph Pernoo, Jean-Paul et Claude
Aymeric Biesemans, Prosper
Lysandre Châlon, Le garçon

Acte III, n°19 « À ma naissance »

Roman Rechetkine, direction
Clara Penalva, Marianne
Marie Lombard, Antoinette
Juliette Gauthier-Sicsik, Félicie
Lucas Pauchet, Allumette
Joseph Pernoo, Jean-Paul et Claude
Aymeric Biesemans, Prosper
Lysandre Châlon, Le garçon

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

L'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur audition, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la pédagogie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction, composition, orchestration et diplôme d'artiste interprète. Il est aussi un ambassadeur de l'enseignement musical supérieur en France et offre aux lauréats des CNSMD une transition vers les carrières de musiciens d'orchestre. Il a été amené à travailler avec des chefs tels que Pierre Boulez, David Zinman, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, David Reiland, Pierre-André Valade, Guillaume Bourgogne ou Alain Altinoglu et accueille Alexandre Bloch et Alexandre Piquion cette saison. Créé en 2003 sous la baguette de Claire Levacher, relayée par Philippe Aïche en septembre 2011, l'orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel et s'enrichit depuis novembre 2021 de la personnalité d'Alexandre Piquion, conseiller musical.

VIOLON

Jégou-Sageman Sarah, solo
Miczka Grégoire, chef d'attaque
violons 2

Alisinani Sonja
Buijs Clara
Burgan Andrew
Chou Tien-Ai
Clause Alice
Fassi Hélià
Grosjean Marine
Pierrey Arthur
Raës Florestan
Sapin Elsa

ALTO

Lecoq Chloé, solo
Desveaux Mathilde
Errera Emma
Walter Marie

VIOLONCELLE

Robson Fiona, solo
Poro David
Przygodda Johannes
Théveneau Adèle

CONTREBASSE

Yu To Yen, solo
Berault Lilas

FLÛTE

Avignon Gladys
Saintot Elias

HAUTBOIS

Revina Tatsiana
Kim Jiyoung

CLARINETTE

Jung Youjin
Makštutis Antanas
Laidet Luc

BASSON

Comerford Charles
Rocher Camille

COR

Muhlmeyer Cécile
Moreau Antoine

TROMPETTE

Lacquet Jérôme
Sarkar Antoine

TROMBONE

Barde Clément
Dehaine Benoît

TIMBALES / PERCUSSION

Mengelle David

PERCUSSION

Dhuique-Mayer Arthur
Noisette Cyprien

HARPE

Cara Marcel
Prieur-Blanc Emma

PIANO / HARMONIUM / CLAVIER

Kim Chaeum

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CARTE BLANCHE AUX SOLISTES DE 3^E CYCLE SUPÉRIEUR - 2^E PARTIE

Mar. 15 novembre 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC MIKKO FRANCK

#ORCHESTRE #OLC

Ven. 18 novembre 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

ATELIER DE COMPOSITION N°1 AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN / ENSEMBLE NEXT / OSCAR JOCKEL

Ven. 25 novembre 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**