

**DÉPARTEMENT  
DES DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES **CLASSIQUES**  
ET **CONTEMPORAINES****

# *Pochette*

# *surprise*

*avec Jean- François Zygel*

**MARDI 2 DÉCEMBRE 2025**  
**19 H ESPACE MAURICE-FLEURET**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2025-2026**

# Chostakovitch : et vous ?

Jean-François Zygel,  
professeur

**Yui Amano, Tanguy Chauvel, Arno Dedeycker, Rudy Gatti, Adrien Rauline, William Te Chin, Mehdi Telhaoui, piano Nadja Dornik, piano et harpe**  
étudiant-es de la classe d'improvisation au piano

avec la participation de **Aurélien Fietta**, violoncelle

**Victor Calcine**,  
réisseur général  
**Nicolas Gilly**,  
réisseur d'orchestre  
**Isidore Clevret**,  
réisseur lumière

## HOMMAGE À CHOSTAKOVITCH À L'OCCASION DU 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE SA MORT

*« Chostakovitch ne supportait pas la passivité, et avait horreur de gaspiller son temps à ne rien faire. C'est pourquoi il n'aimait pas se promener d'un pas lent, regarder les nuages passer dans le ciel, pas plus qu'il n'appréciait les rencontres de hasard, qui n'apportaient que de vains bavardages. Il fallait se livrer à une activité quelconque, c'était là la seule forme d'existence qu'on pût imaginer »*

Daniil Jitomirski

*« Ma vie n'a connu aucun moment particulièrement heureux, aucune joie particulière ; elle a plutôt été grise et terne. »*

Dmitri Chostakovitch

*« La musique populaire juive m'a fait une très forte impression. Je ne m'en lasse jamais : elle est diverse, elle peut paraître joyeuse tout en étant tragique. Cette qualité est proche de mes idées sur ce que la musique devrait être. Il devrait toujours y avoir deux niveaux dans la musique. »*

*« Il est impossible de trouver une approche neuve ; il faut que ce soit elle qui vous trouve. »*