

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

Pochette

surprise

avec Jean- François Zygel

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2025-2026

Chostakovitch : et vous ?

Jean-François Zygel,
professeur

**Yui Amano, Tanguy
Chauvel, Arno Dedeycker,
Rudy Gatti, Adrien Rauline,
William Te Chin,
Mehdi Telhaoui,** piano
Nadja Dornik, piano
et harpe

étudiant-es de la classe
d'improvisation au piano

avec la participation de
Aurélien Fietta, violoncelle

Victor Calcine,
régisseur général
Nicolas Gilly,
régisseur d'orchestre
Isidore Colevret,
régisseur lumière

HOMMAGE À CHOSTAKOVITCH À L'OCCASION DU 50^E ANNIVERSAIRE DE SA MORT

« Chostakovitch ne supportait pas la passivité, et avait horreur de gaspiller son temps à ne rien faire. C'est pourquoi il n'aimait pas se promener d'un pas lent, regarder les nuages passer dans le ciel, pas plus qu'il n'appréciait les rencontres de hasard, qui n'apportaient que de vains bavardages. Il fallait se livrer à une activité quelconque, c'était là la seule forme d'existence qu'on pût imaginer »

Daniil Jitomirski

« Ma vie n'a connu aucun moment particulièrement heureux, aucune joie particulière ; elle a plutôt été grise et terne. »

Dmitri Chostakovitch

« La musique populaire juive m'a fait une très forte impression. Je ne m'en lasse jamais : elle est diverse, elle peut paraître joyeuse tout en étant tragique. Cette qualité est proche de mes idées sur ce que la musique devrait être. Il devrait toujours y avoir deux niveaux dans la musique. »

« Il est impossible de trouver une approche neuve ; il faut que ce soit elle qui vous trouve. »