

# AUTOUR DE L'ORGUE

**JEUDI 25 JANVIER 2024**  
**19 H SALLE NADIA-BOULANGER**

**DAVID TABACARU, ORGUE**

# AUTOUR DE L'ORGUE

David Tabacaru, orgue

Paulina Zadlo, violon

Marius Biscuit, flûte

Rudy Gatti, piano

Étudiant-es du  
département des disciplines  
instrumentales classiques  
et contemporaines

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres étudiant-es-musicien·nes, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

CÉSAR FRANCK

*Deuxième choral*

OTTO OLSSON

*Romance, op. 24*

GABRIEL FAURE

*Nocturne n° 4 en mi bémol majeur, op. 36*

CLAUDE DEBUSSY

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

(transcription par Jean-Baptiste Robin,  
arrangement par David Tabacaru et Marius Biscuit)

*Deux arabesques*

I. Andantino con moto

*Deux arabesques*

(transcription par David Tabacaru)

II. Allegretto scherzando

*Clair de lune*

(transcription par Jean-Baptiste Robin,  
arrangement par Paulina Zadlo et David Tabacaru)

THIERRY ESCAICH

*Trois poèmes*

III. Vers l'espérance