

DÉPARTEMENT
ÉCRITURE, COMPOSITION
ET DIRECTION D'ORCHESTRE

#ORCHESTRE

ORCHESTRE DES LAURÉATS
DU CONSERVATOIRE

CONCERT DE LA **CLASSE DE DIRECTION** **AVEC PASCAL ROPHÉ**

VENDREDI 22 AVRIL 2022
19 H 30 ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2021-2022

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC PASCAL ROPHÉ

Orchestre des lauréats du Conservatoire
Pascal Rophé, encadrement pédagogique

Félix Bénati, Clara Baget, Marie Célérier, Kyrian Friedenberg, Polina Lebedieva, Alizé Léhon, Roman Rechetkine, Victor Rouanet, direction
Emmanuel Acurero, violoncelle

Département écriture
composition et
direction d'orchestre

Les concerts de la classe de direction d'orchestre sont au cœur d'un enseignement riche et varié. L'enseignement réalisé tout au long de l'année par le professeur de la classe Alain Altinoglu est complété par plusieurs classes de maître avec des chefs invités de grande renommée. L'Orchestre des Lauréats du Conservatoire permet la réalisation de ces semaines de travail dans des conditions professionnelles et ainsi, à chaque étudiant, de développer son propre style. Une formation de haut niveau en analyse, écriture et orchestration complète ce cursus, afin de nourrir son cheminement, et d'être en capacité d'opérer des choix d'interprétation éclairés. Toutes les semaines, des cours à la table avec deux pianos sont assurés par Alexandre Piquion, portant sur la préparation des sessions avec l'orchestre.

HENRI DUTILLEUX
Tout un monde lointain,
pour violoncelle et orchestre - ca. 30'

Emmanuel Acurero, violoncelle
Félix Bénati, 1^{er} mouvement
Clara Baget, 2^e et 3^e mouvements
Victor Rouanet, 4^e et 5^e mouvements

PAUSE

IGOR STRAVINSKY
Petrouchka, scènes burlesques
en quatre tableaux (version 1947) - ca. 34'

Kyrian Friedenberg, 1^{er} tableau
Polina Lebedieva, la danse russe
Roman Rechetkine, 2^e tableau
Marie Célérier, 3^e tableau
Alizé Léhon, 4^e tableau

PASCAL ROPHÉ

DIRECTION

Après ses études au Conservatoire de Paris et un 2^e Prix au Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon, Pascal Rophé a débuté sa carrière comme assistant de Pierre Boulez à l'Ensemble intercontemporain.

Dès lors, en France comme à l'étranger, Pascal travaille régulièrement avec les plus grandes formations (Orchestres philharmonique et national de Radio France, BBC de Londres, Cardiff, Belfast, NHK à Tokyo, Orchestre de la Suisse Romande, RAI de Turin, Philharmonia Orchestra, Orchestre Symphonique de la Radio Norvégienne, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo...) et bien sûr l'Orchestre philharmonique royal de Liège dont il a été le directeur musical jusqu'en juin 2009.

Il est actuellement directeur musical de l'Orchestre national des Pays de la Loire (depuis février 2013) et il vient d'être nommé à la tête de l'Orchestre de la Radiotélévision Croate.

Tous ses enregistrements avec les orchestres de Radio France, Liège, Suisse Romande, BBC Wales et l'Onpl... ont été unanimement plébiscités par la presse française et internationale.

EMMANUEL ACURERO

VIOLONCELLE

Emmanuel Acurero, violoncelliste, commence ses études à l'âge de 8 ans avec Asdrubal Castilla dans sa ville natale. Cinq ans plus tard, il poursuit ses études avec William Molina Cestari (ancien directeur de l'Académie latino-américaine du violoncelle au Venezuela) avant d'être admis au Conservatoire de Paris à l'âge de 17 ans. Il continue ses études avec Philippe Muller puis avec Raphaël Pidoux.

Il s'est produit comme soliste avec plusieurs orchestres au Venezuela, notamment l'Orchestre Simon Bolivar et l'Orchestre symphonique du Venezuela, et sous la direction de chefs d'orchestre renommés tels que Gustavo Dudamel, Irwin Hoffman, Christian Vasquez et Théodore Kuchar.

Il se produit en solo et en musique de chambre et participe régulièrement à l'Académie du festival Lucerne.

Influencé par la musique moderne, il se produit lors de créations de pièces avec électronique. Il effectue actuellement un post-master pour obtenir un diplôme d'artiste interprète contemporain au Conservatoire de Paris (DAIC). Il forme un duo avec Léo Marillier et fait partie d'A-letheia, ensemble invité aux Estivales de Musique en Médoc cet été.

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

L'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur audition, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la pédagogie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction, composition, orchestration et diplôme d'artiste interprète. Il est aussi un ambassadeur de l'enseignement musical supérieur en France et offre aux lauréats des CNSMD une transition vers les carrières de musiciens d'orchestre. Il a été amené à travailler avec des chefs tels que Pierre Boulez, David Zinman, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, David Reiland, Pierre-André Valade, Guillaume Bourgogne ou Alain Altinoglu et accueille Mikko Franck et Pascal Rophé cette saison. Créé en 2003 sous la baguette de Claire Levacher, relayée par Philippe Aïche en septembre 2011, l'orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel et s'enrichit depuis novembre 2021 de la personnalité d'Alexandre Piquion, conseiller musical.

VIOLON

Sypniewski
Magdalena, solo
Roessler Antonia,
cheffe d'attaque vl.2
Bertrand Élise
Caup Cécile
Cesaro Diane
Clause Alice
Fassi Hélicia
Gillardot Marthe
Grosjean Marine
Jourdan Florian
Lillsunde Linn
Querleux Joseph
Rabatti Roxanne
Roeckel Léa
Sapin Elsa
Sproule Audrey
Taupin Judith
Yessetova Malika

ALTO

Kirkklar Robin, chef
d'attaque
Baranowski Dominik
Havel Camille
Mima Takumi
Salom Eve-Mélie
Zeitoun Raphaël

VIOLONCELLE

Takikawa Haruka,
cheffe d'attaque
Debon Lucien
Frère Marion
Ponsin Mélisande
Poro David
Védié Léonore

CONTREBASSE

Gavelle François,
chef d'attaque
Dufoix Lou
Dumonthier Basile
Jacobée Nicolas

FLÛTE

Asakawa Nei
Richard Coline
Perez Marie-Sophie

HAUTBOIS

Rinderknecht Nathanaël
Crouzet Audrey
Obijon Freya

CLARINETTE

Makstutis Stasys
Besançon Joséphine
Lee Linling

BASSON

Thomas Laure
Sallenave Sam
Morris Masato

COR

Cherencq Laurent
Denis Loïc
De Villèle Hippolyte
Wagner Jean

TROMPETTE

Busawon David
Orkisz Filip

TROMBONE

Dehaine Benoît
Bacik Félix

TROMBONE BASSE

Bouchier Florian

TUBA

Mosser Florestan

TIMBALES

Noisette Cyprien

PERCUSSION

Fourrier Jonathan
Lafosse Bastien
Mengelle David
Quilès Louis
Tomassi Pierre

HARPE

Martin Maëlle

PIANO / CELESTA

Nebout Simon

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

EXAMEN DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHREINER

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Ven. 20 mai 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

EXAMEN DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#ÉPREUVE PUBLIQUE

Jeu. 2 juin 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

#ÉPREUVE PUBLIQUE

Sam. 11 juin 2022 à 20h30

Philharmonie de Paris

- Cité de la musique

Salle des concerts

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**