DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

Journées de l'école franco-belge

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026
VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026
SALON VINTEUIL

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2026-2027

Journées de l'école franco-belge

Thuy-Anh Vuong, piano
Philippe Graffin, Sena Cho, Haneul Kim, violon
Pierre-Henri Xuereb, Rachel Korenhof, Sarra Hamdoun, Naïs Métivier-Ragonnet, alto
Christiana Coppola, violoncelle

Vieuxtemps, Ysaÿe, Primrose, Gingold… Autant de grands violonistes et altistes qui ont contribué à transmettre et à enrichir une tradition d'interprétation exceptionnelle, faisant rayonner l'art du violon et de l'alto.

En présence d'éminents spécialistes, musicologues, interprètes et pédagogues de renom, tous passionnés par ces grandes figures, les élèves et le public seront invités à découvrir des facettes parfois méconnues, voire inattendues, de cet héritage artistique.

Reconnu dans le monde entier, cet héritage témoigne d'une conception de l'interprétation où musicalité et maîtrise technique se nourrissent mutuellement, dans un dialogue permanent, pour le plus grand bonheur des interprètes, des compositeurs, des pédagogues et du public.

Programme
Jeudi 12 novembre 2026

14 H – 15 H 30
CONFÉRENCE
Résonances de l'école Franco-Belge chez les altistes français

Frédéric Lainé, intervenant

L'enseignement d'Ysaÿe

Marie Cornaz, intervenante

15 H 30
INTERVENTION MUSICALE
Légende norvégienne de Eugène Ysaÿe

15 H 40 – 17 H
TABLE RONDE

Philippe Graffin, Julien Szulman, Pierre Henri Xuereb, modérateurs

17 H
INTERVENTION MUSICALE
Deux pièces pour quatre altos de Joseph Jongen

Programme
Vendredi 13 novembre 2026

14 H – 15 H 30
CONFÉRENCE
Ysaÿe et la musique de chambre

Michel Stockhem, intervenant

Le concept de Surcréateur chez Ysaÿe

Joanna Staruch-Smolec, intervenante

15 H 30
INTERVENTION MUSICALE
Capriccio pour alto seul, op. 9 posthume
de Henri Vieuxtemps

15 H 40 – 17 H
TABLE RONDE

Philippe Graffin, Julien Szulman, Pierre Henri Xuereb,
modérateurs

17 H
INTERVENTION MUSICALE
Quatuor de Claude Debussy

Spectateurs, spectatrices, partagez votre expérience !

Vous venez d'assister à un évènement au Conservatoire. Nous souhaiterions connaitre votre avis !

Prenez quelques instants pour remplir notre questionnaire et contribuez à mesurer l'accueil et le confort de nos évènements.

Vos réponses sont anonymes et seront utilisées à des fins statistiques. Merci !

À L'AGENDA DU
CONSERVATOIRE
Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

Big Band du Conservatoire

Mercredi 25 novembre 2026 à 19h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sans réservation

Génération France Musique, le Live émission spéciale en direct du CNSMDP

Samedi 28 novembre 2026 à 16h30
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sur réservation

Les quintettes de Mozart et Beethoven

#MUSIQUE_ANCIENNE
Jeudi 14 janvier 2026 à 19h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE
NATIONAL **SUP**ÉRIEUR
DE **MUS**IQUE ET
DE **DANS**E **DE PARIS**
Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

UNIVERSITÉ
PARIS
SCIENCES
& LETTRES

VOIR ET **ENTEN**DRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR
Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements…

Retrouvez nous sur