

AUTOUR DE L'ORGUE



JEUDI 16 FÉVRIER 2023
19 H SALLE D'ORGUE

ALICE ROCHA, ORGUE



AUTOUR DE L'ORGUE

Alice Rocha, orgue
Rita Filipe, mezzo-soprano
Alix de Guérines, soprano

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres étudiant·es-musicien·nes, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

LOUIS VIERNE

Les Anges pour voix et orgue, op. 57 - 13'

Au matin

À midi

Au soir

MAURICE DURUFLÉ

Suite pour orgue, op. 5 - 6'30

Sicilienne

JEHAN ALAIN

Ave Maria - 3'

GABRIEL FAURÉ

Ave Verum pour voix et orgue, op. 65 n° 1 - 3'30

LOUIS VIERNE

Symphonie pour orgue n° 3, op. 28 (extrait) - 4'30

III. Intermezzo

MARCEL DUPRÉ

Quatre Motets pour voix et orgue, op. 9 (extrait) - 2'30

Ave Maria

LOUIS VIERNE

Symphonie pour orgue n° 3, op. 28 (extrait) - 7'30

IV. Adagio

CAMILLE SAINT-SAËNS

Ave Maria pour voix et orgue - 3'

LOUIS VIERNE

Symphonie pour orgue n° 3, op. 28 (extrait)

V. Final - 7'