

GUITARES CHERCHENT NOISE

JEUDI 30 NOVEMBRE 2023
18H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2023-2024

GUITARES CHERCHENT NOISE

Caroline Delume,
présentation

L'extension de l'espace sonore dans la musique contemporaine introduit le bruit dans les façons de jouer des instruments. Des pièces courtes de compositrices et compositeurs du XXI^e siècle sont présentées et jouées, en solo, duo, trio et sextuor. Le déplacement de l'expressivité par les gestes et l'écriture réinvente ce que la guitare fait à la musique. Un concert proposé par Caroline Delume, professeure de lecture à vue (guitare) au Conservatoire de Paris et les étudiants du cursus de guitare du CNSMDP.

JULIEN MALAUSSENA

Introduction au timbre et à l'énergie

pour 3 guitares, extraits (2014)

Chapitre 1 : Projection / évacuation de l'énergie

Chapitre 3 : Silence habillé

Chapitre 2 : Répétition accumulatrice d'énergie

Virgile Barthe, Pascal Lesage et Pierre Pradier

MATHIEU BONILLA

Estudios curvados pour guitare (2014)

Pascal Lesage

UROS ROJKO

Chiton (capricho 28 von Francisco de Goya)

pour guitare (2004)

Tiana Van Wallegem

DAI FUJIKURA
Sparks pour guitare (2011)

Virgile Barthe

MAURIZIO PISATI
Incrocio Scarlatto pour guitare et deux guitaristes (2011)

Riko Morita et Tiana Van Wallegghem

BRIAN FERNEYHOUGH
No time (at all), post-pieces for two guitars n° 1, 2, 4
(2003)

Pascal Lesage et Pierre Pradier

PASCALE CRITON
Intermezzo pour guitare accordée en 1/12^e de ton (2009)

Elodie Brzustowski

MAURIZIO PISATI
Guitar Clock II pour guitare et ensemble libre (2013)

Pierre Pradier, Virgile Barthe, Tiana Van Wallegghem,
Riko Morito, Elodie Brzustowski et Pascal Lepage

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

JE CHANTE...

PAUL MISRAKI

#LECTURE_MUSICALE

Judi 7 décembre 2023 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

LES ONDES MARTENOT AUJOURD'HUI

#LECTURE_MUSICALE

Mardi 30 janvier 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE D'ARISTIDE WIRSTA

#LECTURE_MUSICALE

Mardi 12 mars 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**