ÉCOLE OUVERTE

JEUDI 20 AU SAMEDI 22 AVRIL 2023
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

ÉCOLE OUVERTE

Émilie Delorme, directrice
Cédric Andrieux, directeur des études chorégraphiques
Pierre Bisson, responsable du 1er cycle danse
Sylvie Berthomé, coordination des Cartes blanches
Étudiant·es des 1er cycles en danse contemporaine et danse classique

Pascale Bondu, régisseuse générale des salles publiques
Mickaël Marchadier, Maxime Robert, régie générale
Gaëlle Collin,,Juliette Labbaye, régie lumière
Nicolas Thelliez, régie son
Marie Huon, habillage
Cathy Garnier, atelier costumes
Arianne Yvinec Tolmer, stagiaire costumes

Alexis Ling, responsable du service audiovisuel
Denis Vautrin, chef du département des métiers du son

Ces journées exceptionnelles sont l'occasion de découvrir en situation la richesse du cursus en danse du Conservatoire de Paris. Véritable fête de la danse, toutes les disciplines enseignées sont représentées à travers ces classes ouvertes au public, de la classe préparatoire à la troisième année du cursus DNSP (diplôme national supérieur professionnel) de danseuse et danseur : danse classique, contemporaine, caractère, jazz, contact improvisation, atelier de composition chorégraphique, adage, répertoire … Ces journées *École ouverte* représentent une opportunité, pour les candidat·es, de se renseigner sur le concours d'entrée, le cursus et les diplômes, les parcours de spécialisation, l'intégration professionnelle. Elles offrent la possibilité de rencontrer des professeurs et des étudiantes et étudiants du Conservatoire, de voir le niveau des cours et de comprendre l'esprit des projets de l'école. Ces journées sont pensées comme partie prenante de la formation.

École ouverte, ce sont aussi trois soirées de spectacles. Elles actent la rencontre entre les étudiantes et étudiants des cursus classiques et contemporains et les publics, l'expérience de la scène étant au cœur des préoccupations de notre école. Cette année seront au programme *Earthbound* de Johanna Faye et Saïdo Lehlouh, et *I told you* de Yonggeol Kim ainsi que certaines compositions d'étudiant·es qui ont été présentées aux soirées *Carte blanche*.

Avec le soutien de
FONDATION CLÉO THIBERGE EDROM

Fournisseur officiel du Conservatoire
Repetto PARIS

En partenariat avec la Fête de la danse

YONGGEOL KIM
I told you
Assistante chorégraphe : Sewon Ahn
Musique : *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi
Costumes : Yonggeol Kim et Cathy Garnier
Coordination : l'équipe pédagogique classique

Abitova Daryna, Baud Juliette, Chopard Mathilde, Escomel Sophie, Galindo Mendonça Ani, Giordano Solène, Halipré Juliette, Houillon Marie, Iovene Lorraine, Kijas Léonie, Kugler Matéo, Lamé Gabrielle, Lehebel-Cornelsen Corentin, Lersteau Elsa, Manolia Jeanna, Mariot Nicolas, Mermier-Savigon Ludwig, Nébra Elie, Orssaud Paloma, Bennys Maya, Bouchaud Anatole, Cimbault Augustin, Coatleven Peran, Couton Camille, Dhiser-Chabannes Esteban, Groh Louison, Keloua Dan, Laborde Sacha, Lavigne-Iribarne Juliette, Montet Cyrielle, Pacaud Charlie, Penkov Christian, Thiebaux-Amaranthe Marlon, Travers-Audren Jeanne, Urban-Vidal Sébastien, Besson Jean-Baptiste, Coste Anatole, Gobert Pierre-Antoine, Lefort Gautier, Michel-Eymard Tristan, Nguyen Cuevas Thi , Obadia Shani, Olaru Irina, Perrot Rose, Reijnen Emilie, Renahy Elliot, Shabaieva Andrianna, Sorange-Félicité Siméon, Vikner Natalie, Weber Léo, Bernes Meï, Calabresse Timothée, Cans Benjamin, Casen Charles, Delage-Mourroux Kim, Dobrota Naia, Duquesne Osoria, Escoffier Clémence, Fournier Jules, Lacarra Jade, Le Gal Maxime, Le Rudullier-Gouédard Chloé, Patoux Claire, Petit Isaac, Pouchoulin Oscar, Pouponnot Malia, Prevost Danaëlle, Trouillier Romane, Vieira Alicia, danseurs et danseuses du cursus en danse classique

DURAND VALENTIN
Clue

Musique : *Concierto de Aranjuez*, II Adagio de Major Peter Parkes / *Coffee time* de 321 jazz / *Music for holy week* de Sir Phillp Ledger / *How to play clue* de Gather together games

Dupuis Matys, Ghebache Juliette, Kabisso Kenza, Marchand Camille, Morillon Pierre, Sautès-Vescovali César, interprètes

HUET-TOURNIER CHIARA
Mainmise

Musique : *Right Right Right* de Nils Fram

Razanajatovo Haritina, Huet-Tournier Chiara, interprètes

MICHEL-EYMARD TRISTAN
Invincible ardeur

Musique : *Seuls et vaincus et Lueurs* de Gaël Faye

Olaru Irina, Vikner Natalie, Coste Anatole, Michel-Eymard Tristan, interprètes

MARCHAND CAMILLE
eNtre 2

Musique : bruit de ventilateur

D'orazio Enzo, Marchand Camille, interprètes

ROBERT ELSY ET MORILLON PIERRE
SuperAUliFILragilisticexplialiDEocious

Musique : composition personnelle

Robert Elsy, Morillon Pierre, interprètes

MARIOT NICOLAS
Tu peux ne plus du tout penser à moi
Musique : *Bryce Dessner - EL Chan: Points of Light: Four Winds*
Katia et Marielle Labeque

Cimbault Adèle, Lersteau Elsa, Kijas Léonie, Bouchaud Anatole, Mariot Nicolas, interprètes

OLARU IRINA
Androgynes
Musique : *Reset* d'Adrian Berenguer

Besson Jean-Baptiste, Coste Anatole, Gobert Pierre-Antoine, Michel-Eymard Tristan, Nguyen-Cuevas Thi, Olaru Irina, Perrot Rose, Renahy Elliot, Reijnen Emilie, Sorange-Félicité Siméon, Vikner Natalie, Weber Léo, interprètes

ORBLIN LOU
Génome
Musique : composition et montage de la musique par Anatole Coste

Vecrigner Noa, Coste Anatole, Orblin Lou, interprètes

LE GAL MAXIME
Rouge
Musique : *Room* de Radare

Interprètes : Bernes Mei, Calabrese Timothée, Vieira Alicia, Petit Isaac, Escoffier Clémence, Pouchoulin Oscar, Patoux Claire, Le Gal Maxime, interprètes

GHEBACHE JULIETTE
Veille
Musique : *Stave* de Osi And The Jupiter

Hoyau Paloma, Durand Valentin,
Ghebache Juliette, interprètes

ENTRACTE

JOHANNA FAYE ET SAÏDO LEHLOUH
Earthbound
Musique : *Lumi Sow*
Costumes : Johanna Faye et Cathy Garnier
Coordination : Cheryl Therrien

Liam Szymonik, saxophone
Marco Luparia, batterie
Nathan Robain, électronique
François Longo, diffusion sonore

Barrière Alice, Blezat Juliette, Charrier Romain, Cimbault Adèle, Dorgere Lilla, Dupuis Matys, Espercieux-Brimaud Guénolé, Hérouard Maud, Le Minor Solène, Lesterlin Moa, Mondo-Daupany Louhan, Nicole Edgar, Rethoré Jules, Roman--Barthe Anahita, Bosquaux Noah, Chatton Noa, Delangue Mila, Franzetti Salomée, Georg Lilas, Guebache Juliette, Herzog Simon, Hoyau Paloma, Ngosso Silo Margot, Orblin Lou, Pessegue Fany, Vecrigner Noa, Alzieu Antonin, Audrain Claire, Bringuier Saya, Cuvelier Olivier, Cuzon Zélie, De Guardia De Ponte Brune, D'orazio Enzo, Guyot Timothé, Huet-Tournier Chiara, Marechal Maël, Razanajatovo Haritina, Castaing Johan, Durand Valentin, Famechon Samuel, Javitary-Quinault Orlane, Kabisso Kenza, Marchand Camille, Merrien Léo, Morillon Pierre, Pineau Louis, Robert Elsy, Sautès-Vescovali César, danseuses et danseurs du cursus en danse contemporaine

À L'AGENDA DU
CONSERVATOIRE
Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE **DU CONSE**RVATOIRE **PROGRAMM**E PRINTEMPS

#DANSE
Mar. 9 et mer. 10 mai 2023 à 19h
Jeu. 11 mai 2023 à 14h et 19h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sur réservation

PROJETS PERSONNELS

#DANSE
Ven. 23 juin 2023 à 14h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sur réservation

CERTIFICATS **D'INTERP**RÉTATION DE DANSE

#DANSE
Ven. 30 juin et sam. 1er juillet 2023 à 14h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET
DE **DANSE DE PARIS**
Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET **ENTEN**DRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements…

Prenez part à toute l'actualité sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**