

CONCERT AVEC **NORMA** WINSTONE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

CONCERT AVEC **NORMA WINSTONE**

Norma Winstone, chant et direction pédagogique
Arnaud Merlin, présentation
Riccardo Del Fra, chef du département
Thierry Péala, intervenant
Étudiant-es du département jazz et musiques improvisées

Bruno Bescheron, régie générale et régie plateau
Maxime Girard, régisseur référent d'orchestre
Jean-Christophe Pontès, réalisateur
Agnès Demaret, assistante de réalisation
Jean-Christophe Messonnier, ingénieur du son
Ihsane Coulombel, assistante son
Clément Combacal, conseiller musical vidéo
Tom Fougedoire, Zéphir Torres, sonorisation

Le département jazz et musiques improvisées a la joie d'accueillir la grande chanteuse anglaise Norma Winstone, dont la carrière est extraordinaire. Célèbre pour ses interprétations et pour ses improvisations vocales, elle est aussi une parolière recherchée – elle a écrit pour les chansons de Jimmy Rowles, Egberto Gismonti, Ivan Lins, Ralph Towner, Steve Swallow et bien d'autres. Norma Winstone a fait partie du groupe Azimuth, avec le trompettiste Kenny Wheeler et le pianiste John Taylor, et compte à son actif un grand nombre d'enregistrements, en invitée mais également en leader. Son album *Somewhere Called Home*, (ECM) est considéré comme un « classique » d'aujourd'hui.

FRED HERSCH

Endless Stars (arr. Thomas Mestres)

Norma Winstone, voix
Thomas Mestres, Léo Kiefer, bugle
Pierre Carbonneaux, saxophone ténor
Léo Guedy, saxophone baryton
Gaspard Moglia, trombone
Yonatan Hes, saxophone alto
Oscar Teruel, piano
Mailo Rakotonanahary, batterie
Anthony Jouravsky, contrebasse

KENNY WHEELER

Sea Lady (arr. Léo Guedy)

Inès Matady, voix
Tom Boizot, contrebasse
Loup Godfroy, batterie
Benjamin Garson, Loan Buathier, guitare
Léo Guedy, saxophone ténor

NIKKI ILES

Highlands (arr. Pierre Carbonneaux)

Lola Payen, voix

Loup Godfroy, batterie

Tom Boizot, contrebasse

Oscar Viret, Thomas Mestres, trompette

Gaspard Moglia, trombone

Liam Szymonik, saxophone alto

Pierre Carbonneaux, saxophone ténor

Léo Guedy, saxophone basse

Benjamin Garson, guitare

KENNY WHEELER

Inner Traces (arr. Jean-Jacques Mailliet)

Thierry Péala, Norma Winstone, voix

Jean-Jacques Mailliet, violon

Loan Buathier, guitare

Thomas Mestres, Oscar Viret, Léo Kiefer, trompette

Max Serra, contrebasse

Emile Rameau, batterie

Gaspard Louët, piano

STEVE SWALLOW ET NORMA WINSTONE

Ladies in Mercedes (arr. Yonatan Hes)

Sarah Holverda, voix

Raphaël Faigenbaum, piano

Liam Szymonik, saxophone alto

Sofiane François-Elie, saxophone alto

Pierre Carbonneaux, saxophone soprano

Léo Guedy, saxophone ténor

Yonatan Hes, saxophone baryton

Loup Godfroy, batterie

JOHN TAYLOR
Windfall (arr. Léna Aubert)

Maja Sundell, Lola Payen, voix
Léo Kiefer, trompette
Léo Guedy, saxophone ténor
Jean-Jacques Mailliet, violon
Sofiane François-Elie, saxophone alto
Yorick Geiler, piano
Emile Rameau, batterie
Loan Buathier, guitare
Léna Aubert, contrebasse

KENNY WHEELER
Gentle Piece (arr. Benjamin Garson)

Lola Payen, Inès Matady, voix
Loni Cornelis, violon
Gaspard Moglia, trombone
Thomas Mestres, trompette
Pierre Carbonneaux, saxophone soprano / ténor
Victor Maisonneuve, saxophone alto
Léo Guedy, saxophone ténor
Levi Harvey, piano
Tom Boizot, contrebasse
Benjamin Garson, guitare
Loup Godfroy, Emile Rameau, batterie

JOHN TAYLOR ET NORMA WINSTONE
Fly The Wind

Maya Sundell, voix
Yorick Geiler, piano

RALPH TOWNER

The Glide

Norma Winstone, voix
Emile Rameau, batterie
Levi Harvey, piano
Gabriel Sauzay, contrebasse

DARIUS MOGLIA

Public Thoughts

Norma Winstone, voix
Darius Moglia, saxophone
Choeur
Gaspard Louët, orgue

KENNY WHEELER

Canter n°1

Inès Matady, Lola Payen, Sarah Holwerda,
Maya Sundell, voix
Emile Rameau, batterie
Benjamin Garson, guitare
Victor Maisonneuve, saxophone alto

JOHN TAYLOR

O, comp (arr. Gaspard Moglia)

Norma Winstone, Lola Payen, voix
Levi Harvey, piano
Jeremie Lucchese, saxophone ténor
Léna Aubert, contrebasse
Darius Moglia, saxophone alto
Mailo Rakotonanahary, batterie

COLE PORTER
Everythings I love

Norma Winstone, voix
Riccardo Del Fra, contrebasse

NORMA WINSTONE

Depuis son apparition sur la scène de jazz londonienne en 1966, lorsqu'elle partageait l'affiche avec Roland Kirk au Ronnie Scott's Club, Norma Winstone a travaillé avec de nombreux pionniers de la scène britannique et européenne. Son timbre unique aura caractérisé toute une génération du jazz britannique et européen, des réinventions du Great American Songbook aux explorations plus abstraites du timbre vocal. Norma Winstone a enregistré cinq albums pour ECM records avec le groupe Azimuth, John Taylor et Kenny Wheeler. Son enregistrement pour ECM, *Somewhere Called Home*, est devenu un album de référence du jazz vocal.

Parolière très douée, elle écrit les paroles de nombreuses compositions de Steve Swallow, Kenny Wheeler, Fred Hersch, Jimmy Rowles et Ralph Towner (avec qui elle s'est récemment produite en duo).

Avec le pianiste italien Glauco Venier et le saxophoniste / clarinetriste basse allemand Klaus Gesing, Norma Winstone enregistre quatre albums pour le label ECM, dont le premier, *Distances*, sera nommé aux Grammy Awards et remportera en 2008 le Prix du Jazz Vocal en France. Leur dernier album intitulé *Descansado* proposera quant à lui de nouveaux arrangements de musiques de films, avec le violoncelliste italien Mario Brunello et le percussionniste norvégien Helge Andreas Norbakken.

En 2007, à l'occasion de l'anniversaire de la Reine, elle est nommée Membre de l'Ordre de l'Empire britannique pour services rendus à la musique, et remporte en 2010 le prix Jazz Ahead pour sa contribution au jazz européen. Le Trinity College of Music lui décerne une bourse honorifique pour le jazz et, en 2013, elle est nommée membre honoraire de la Royal Academy of Music de Londres. Tout au long de sa carrière, Norma Winstone restera à l'avant-garde du jazz vocal international. En 2022, elle reçoit le Lifetime Achievement Award de Jazz FM et est également nommée membre honoraire de l'Académie royale suédoise de musique.

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ATELIER JAZZ

#JAZZ

Mar. 6 décembre 2022 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

FESTIVAL JAZZ

#JAZZ

Mer. 25 janvier 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

ATELIER JAZZ

#JAZZ

Ven. 24 mars 2023 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**