

**DÉPARTEMENT  
ÉCRITURE, COMPOSITION  
ET DIRECTION D'ORCHESTRE**

#ORCHESTRE

**ORCHESTRE DES LAURÉATS  
DU CONSERVATOIRE**

# **CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE**

**VENDREDI 17 JANVIER 2025  
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS  
SAISON 2024-2025**



# CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE

Orchestre des lauréats  
du Conservatoire

Rut Schereiner,  
Olli Vartiainen, encadrement  
pédagogique

Département écriture,  
composition et direction  
d'orchestre

La classe d'initiation à la direction d'orchestre de Rut Schereiner permet à tous les étudiant-es d'acquérir une première expérience de chef-fes d'orchestre, cet art qui complète avantageusement les différentes formations dispensées au Conservatoire, alors que le métier de musicien s'affirme plus que jamais comme pluriel.

GRAŻYNA BACEWICZ

*Divertimento* - ca. 7'

I. Allegro

II. Adagio

III. Giocoso

---

Lou-Lys Bourdaud, direction 1<sup>er</sup> mouvement

Yoichiro Ueno, direction 2<sup>e</sup> mouvement

Léo Laloge, direction 3<sup>e</sup> mouvement

JEAN SIBELIUS

*Romance en do majeur*, op. 42

pour orchestre à cordes - ca. 5'

---

Juliette Gaudin, direction

ANTONÍN DVOŘÁK

*Sérénade pour cordes en mi majeur*, op. 22 - ca. 27'

I. Moderato

II. Tempo di valse

III. Scherzo : Vivace

IV. Larghetto

V. Finale : Allegro vivace

---

Jiyeong Park, direction 1<sup>er</sup> mouvement

Thomas Prechal, direction 2<sup>e</sup> mouvement

Elliot Lévêque, direction 3<sup>e</sup> mouvement

Yunosuke Okamura, direction 4<sup>e</sup> mouvement

Martin Jaspard, direction 5<sup>e</sup> mouvement

## **L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE**

Héritier de l'Orchestre des Prix, l'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC) est une formation unique au plan international : il est le seul orchestre symphonique atelier professionnel créé et porté par une école supérieure, le Conservatoire de Paris. Les lauréats des écoles supérieures qui le constituent viennent prendre part au dispositif pédagogique de haut niveau qui les aura auparavant formés. Placé au cœur du processus qu'il sert, celui de l'élaboration des savoir-faire, l'OLC compte aujourd'hui parmi les solides rouages sur lesquels prennent appui de nombreux enseignements du Conservatoire de Paris. Direction d'orchestre, composition, orchestration, écriture, pratique soliste, métiers du son, musique à l'image font sa polyvalence. Cette responsabilité s'adosse à l'exigence artistique qui sied aux orchestres professionnels. Car la trajectoire de l'OLC est également jalonnée de collaborations et partenariats institutionnels, de rencontres artistiques souvent déterminantes pour ses membres, qu'elles soient récurrentes ou éphémères. En augmentant cette richesse du volet social qui fait aussi la vie d'un orchestre, on aperçoit plus complètement encore la rareté d'un tel équipage, creuset de nos pratiques et de notre discipline.

Ces horizons sont dessinés une première fois en 2003. L'Orchestre des Prix se structure sous l'impulsion de Claire Levacher, première directrice musicale d'une formation qui prend alors le nom qu'il porte aujourd'hui. Philippe Aïche lui succédera en 2011, achevant de conférer à l'OLC sa fiabilité professionnelle. Sur cette base affermie, un large éventail d'artistes invités contribue désormais à la vie pédagogique et artistique de l'orchestre. L'OLC accueille en effet avec le même engagement récents diplômés et personnalités de premier plan.

VIOLON

Grégoire Torossian, solo  
Hanna Yakavenka,  
cheffe d'attaque  
Ugo Clément  
Marine Grosjean  
Anh-Thu Pham  
Wakana Noguchi  
Gandhi Saad  
Mostafa Saad  
Kaoruko Takase

ALTO

Sengyun Kim, solo  
Yurine Matsuoka  
Omar Saad

VIOLONCELLE

David Poro, solo  
Louis Durand-Rivière

CONTREBASSE

Maxime Bertrand, solo  
Lukas Carrillo Elgueta

# PARTAGER NOS DONS AVEC LE MONDE



*Soutenez les étudiant-es du CNSMDP : 1 sur 4 ne pourrait pas poursuivre ses études sans votre soutien.*

Donner, c'est permettre à de jeunes talents du Conservatoire de Paris de se concentrer sur leur art sans être freinés par des difficultés financières. Chaque année, de nombreux étudiants font face à des conditions précaires, jonglant entre études intensives et besoins vitaux non satisfaits. 30% d'entre eux déclarent rencontrer des difficultés pour financer le logement, la nourriture, les transports ou le matériel pédagogique. Votre don est une réponse immédiate à ces enjeux essentiels. En offrant un

soutien pour ces besoins fondamentaux, vous leur permettez de se consacrer pleinement à leur formation artistique et de viser l'excellence.

Un grand merci pour votre engagement et votre générosité.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant total de votre don (dans la limite annuelle de 20% de votre revenu imposable). Si vous êtes assujetti à l'IFI, la réduction fiscale s'élève à 75% de votre don.

## *Vos coordonnées*

Civilité, nom et prénom \*

---

Adresse postale \*

---

CP \*

Ville \*

---

Tél

Courriel

---

\* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

## *Vous souhaitez faire un don de*

80 € (27€ après réduction fiscale)

600 € (204€ après réduction fiscale)

150 € (51€ après réduction fiscale)

1500 € (510€ après réduction fiscale)

AUTRE MONTANT : ..... €

## *Comment faire votre don ?*

**PAR CHÈQUE** à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

**PAR VIREMENT** IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufrp1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

**EN LIGNE** par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Faire un don](http://www.conservatoiredeparis.fr/Faire_un_don) ou par le QR code ci-dessus

## *Autorisations*

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui  Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui  Non

Contactez-nous pour toute information

**Anne Leclercq** — responsable du mécénat et des partenariats

01 40 40 47 86 / [aleclercq@cnsmdp.fr](mailto:aleclercq@cnsmdp.fr)



# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## **JAZZ SYMPHONIQUE / DIR. FRANÇOIS THÉBERGE**

#JAZZ #ODC

**Vendredi 24 janvier 2025 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

## **PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE**

#OLC #ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**Mercredi 8 mai 2025 à 20h**

**Philharmonie de Paris - Cité de la musique**

Salle des concerts

Entrée libre sans réservation

## **EXAMEN DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER**

#OLC #ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**Vendredi 6 juin 2025 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

## **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## **VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook, X et Instagram**