

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 19 JANVIER 2023
19 H SALLE D'ORGUE

ALMA BETTENCOURT, ORGUE

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 19 JANVIER 2023
19 H SALLE D'ORGUE

ALMA BETTENCOURT, ORGUE

AUTOUR DE L'ORGUE

Alma Bettencourt, orgue
Martin Jaspard, piano
 Étudiant-es du
 département des disciplines
 instrumentales classiques
 et contemporaines

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres étudiant-es-musicien·nes, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

GABRIEL FAURÉ

Dolly Suite, six pièces

pour piano à quatre mains, op. 56 - 15'

Berceuse

Mi-a-ou

Jardin de Dolly

Kitty Valse

Tendresse

Pas Espagnol

MAURICE DURUFLÉ

Scherzo pour orgue, op. 2 - 6'

PAUL DUKAS

L'Apprenti sorcier

(transcription Olivier Latry

et Éric Le Sage pour orgue et piano) - 12'

THIERRY ESCHAICH

Choral's Dream pour orgue et piano - 12'

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue

(arrangement Alma Bettencourt

pour piano et orgue) - 15'

AUTOUR DE L'ORGUE

Alma Bettencourt, orgue
Martin Jaspard, piano
 Étudiant-es du
 département des disciplines
 instrumentales classiques
 et contemporaines

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres étudiant-es-musicien·nes, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

GABRIEL FAURÉ

Dolly Suite, six pièces

pour piano à quatre mains, op. 56 - 15'

Berceuse

Mi-a-ou

Jardin de Dolly

Kitty Valse

Tendresse

Pas Espagnol

MAURICE DURUFLÉ

Scherzo pour orgue, op. 2 - 6'

PAUL DUKAS

L'Apprenti sorcier

(transcription Olivier Latry

et Éric Le Sage pour orgue et piano) - 12'

THIERRY ESCHAICH

Choral's Dream pour orgue et piano - 12'

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue

(arrangement Alma Bettencourt

pour piano et orgue) - 15'