#LECTURE MUSICALE

LE RÉCITAL DES EXCLUS

JEUDI 22 MAI 2025
18H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE** **DE PARIS**
SAISON 2024-2025

LE RÉCITAL DES EXCLUS

Sous l'Occupation, le Conservatoire national de musique et d'art dramatique renvoya 21 élèves considérés comme juifs au sens des lois raciales de Vichy. Une enquête menée dès octobre 1940 avait permis à l'administration de dresser une liste des élèves « juifs », c'est-à-dire ceux ayant trois ou quatre grands-parents juifs. La première mesure discriminatoire fut de leur interdire de se présenter aux examens et concours de juin 1941, les privant ainsi de toute chance de récompense. Cette mesure fut reconduite en 1942 : les élèves juifs furent de nouveau exclus des concours de fin d'année, sans possibilité d'obtenir ni prix ni accessit. Enfin, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts décida qu'il convenait « de ne maintenir ou de n'admettre au Conservatoire aucun élève juif ». Par conséquent, le 1er octobre, 21 élèves furent purement et simplement radiés de l'établissement.

Aujourd'hui, quatre-vingts ans après les faits, rares sont les témoins directs de cette époque. Pourtant, cette soirée est placée sous le signe du témoignage. À travers des textes écrits par les élèves ou des proches, des documents vidéo et une interview en direct, nous redonnerons voix à ces jeunes artistes injustement exclus.

La soirée sera également rythmée par des moments musicaux. Seront interprétés plusieurs morceaux de concours de 1941 et 1942, que ces élèves n'eurent pas le droit de jouer lors des épreuves officielles.
Le public est ainsi invité à assister au récital des exclus.

Introduction

Sophie Lévy

JOHANN SEBASTIAN BACH
Adagio de la *sonate n°1* BWV 1001
morceau de concours de violon de 1941

Rubens Gensane, violon

Lecture d'un témoignage d'Odette Gartenlaub

Philippe Bourgeade

Témoignage de Regina Winder-Barshak
(extrait vidéo)

CLAUDE DEBUSSY
L'Isle joyeuse
morceau de concours de piano de 1941

Inès Bucher, piano

Lecture d'un témoignage écrit de Wladimir Rabinovitch

Isabelle Gauchet Doris

Serge Blanc avec son professeur
de violon Jules Boucherit, en 1942 (extrait vidéo)

Entretien avec Christine Jolivet-Erlih
autour du parcours de Devy Erlih, exclu du Conservatoire
en octobre 1942 et réintégré à la Libération.

NICCOLÒ PAGANINI
16e caprice-étude
morceau de concours de violon de 1941

Rubens Gensane, violon

À L'AGENDA DU **CONSERVA**TOIRE

Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

LES RÉCITALS **DE FIN** D'ANNÉE

Du lundi 5 mai 2025
au samedi 5 juillet 2025
Conservatoire de Paris
Entrée libre sans réservation
Informations et détails sur
www.conservatoiredeparis.fr

GLENN GOULD, **COMPOSIT**EUR

#LECTURE_MUSICALE
Jeudi 12 juin 2025 à 16h
Conservatoire de Paris
Médiathèque Hector Berlioz
Entrée libre sans réservation

PRIX DE DIRECTION **D'ORCHES**TRE

#OLC #ÉPREUVE_PUBLIQUE
Mercredi 28 mai 2025 à 20h
Philharmonie de Paris – Cité de la musique
Salle des concerts
Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET
DE **DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET **ENTEN**DRE SUR **CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements…

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **X** et **Instagram**