

JOURNÉES COLOURSTRINGS

VENDREDI 18, SAMEDI 19,
DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

ATELIERS AVEC GÉZA SZILVAY

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2024-2025**



ENSEIGNER LE MOUVEMENT : LA LIBERTÉ DANS LE GESTE INSTRUMENTAL

Géza Szilvay (né en 1943) est une des grandes figures de la pédagogie actuelle, qui a fait sienne le précepte de Zoltán Kodály : « Les enfants méritent ce qu'il y a de meilleur ».

Il est de ces maîtres hongrois qui ont véritablement révolutionné l'approche instrumentale et musicale au XX^e siècle en élaborant, avec son frère Csaba Szilvay, la méthode Colourstrings. Cette méthode, adaptée à l'apprentissage instrumental des enfants dès 4 ans, vise à équilibrer écoute intérieure, geste technique, émotions et connaissances théoriques chez les jeunes instrumentistes, dans un constant souci de liberté de mouvement et de détente corporelle.

Après la Hongrie et la Finlande, l'action des frères Szilvay rayonne désormais dans le monde entier, comme en témoigne l'enthousiasme croissant que suscitent leurs interventions et publications. Leur orchestre de jeunes (The Helsinki Strings) a connu un succès sans précédent (38 tournées internationales et 28 enregistrements), qui doit tout à une démarche dont la créativité a fortement marqué les milieux éducatifs.

Professeur au East Helsinki Music Institute et à l'Académie Sibelius, Géza Szilvay est aujourd'hui le président unanimement aimé et respecté de l'ESTA International (European String Teachers Association). Sa venue au Conservatoire de Paris en octobre 2024 pour présenter sa méthode au travers d'ateliers pratiques et de tables rondes est un événement d'une portée exceptionnelle.

Ce colloque est organisé en partenariat avec ESTA-France (European String Teacher Association) et le département de pédagogie du Conservatoire de Paris.

Direction et coordination : Alexis Galpérine (président d'ESTA-France) et Stéphanie Moraly (professeur de Didactique du violon au CNSMDP).

Pour aller plus loin :
www.estafrance.fr & www.colourstrings.org

CONFERENCE-INTERVIEW DE GÉZA SZILVAY AMPHITHÉÂTRE OLIVIER-MESSIAEN

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024

19H - 20H30

Présentation des journées, interview de Géza Szilvay sur sa vie et sa méthode

ATELIERS PRATIQUES : 12 ANNÉES D'APPRENTISSAGE **AVEC LA MÉTHODE COLOURSTRINGS** ESPACE MAURICE-FLEURET

Présentation des principes fondateurs de Colourstrings et du matériel pédagogique par année.
Démonstration et mise en pratique par les participants actifs.

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

9H

Accueil-café

10H - 13H

Atelier 1 : années 1 à 3 (débutants & cycle 1)

14H30 - 17H30

Atelier 2 : années 4 à 6 (cycle 1 & 2)

18H - 19H

Table ronde : *Enseigner la liberté du geste : quels enjeux ?*

Échanges entre enseignants d'instruments à cordes :

Alexis Galpérine (violon), Renaud Stahl (alto), Valérie Aimard (violoncelle), Tristan Manoukian (guitare) et Ghislaine Petit-Volta (harpe). Modération : Stéphanie Moraly.

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

10H - 13H

Atelier 3 : années 7 à 9 (cycle 2 & 3)

14H30 - 17H30

Atelier 2 : années 10 à 12 (cycle 3 & plus)

17H30 - 18H30

Conclusion, temps d'échange et de questions

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

COLLOQUE GABRIEL FAURÉ THÉODORE DUBOIS

#RECHERCHE

Judi 7 novembre 2024 à 9h30

Conservatoire de Paris

Salle Nadia-Boulanger

Entrée libre sans réservation

HOMMAGE À LA SAXOPHONISTE ÉLISE BOYER-HALL

#LECTURE_MUSICALE

Vendredi 15 novembre 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

LASSUS, COSTELEY ET LES AUTRES... À TABLE !

#LECTURE_MUSICALE

Mardi 26 novembre 2024 à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**