

LES 30 ANS DE LA **CLASSE** D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC **ALAIN SAVOURET**

JEUDI 23 NOVEMBRE 2023
ESPACE MAURICE-FLEURET

LES 30 ANS DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC ALAIN SAVOURET

Avec la présence
d'**Alain Savouret**
Alexandros Markeas,
Vincent Lê Quang,

professeurs

Étudiant-es de la classe
d'improvisation générative

Étudiant-es de la classe de
Tokyo Geidai

14H - GRAPHONAGES

Conférence illustrée d'Alain Savouret

Compositeur, improvisateur, maître d'œuvre : de tous les mots qui désignent son métier, c'est celui de phonoculteur que revendique Alain Savouret. Plaçant l'aventure sonore au centre des activités de la classe d'improvisation qu'il a créée avec Rainer Bøesch il y a trente ans, c'est aujourd'hui grâce à ses graphonages, dessins à la fois visionnaires, synthétiques et malicieux, qu'il viendra stimuler notre imagination et interroger cette pratique improvisatoire où l'entendre génère le faire.

16H - FRAGMENTS POUR MÉMOIRE

(film d'Alain Savouret , avec improvisations à l'image)

En 1995, Alain Savouret réalise *Fragments pour mémoire*, film mi-documentaire, mi-onirique, qui nous plonge dans le Conservatoire de l'époque : concours, classes de piano de Gérard Frémy, de direction d'orchestre de Jean-Sébastien Béréault... Le film sera actualisé par la réalisation d'improvisations à l'image par les étudiant-es de la classe d'Improvisation générative.

19H - GRAND CONCERT D'IMPROVISATION

Clôture d'une semaine intense, le concert sera l'occasion de rencontres inter-générationnelles entre étudiant-es et professeurs de la classe d'Improvisation générative, ainsi que les étudiant-es de Tokyo Geidai, placées sous le signe de l'invention, de la convivialité et de l'ouverture.