

CONCERT DES LAURÉATS DE LA CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

LUNDI 14 OCTOBRE 2024
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

KENNETH WEISS, DIRECTION
PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

CONCERT DES LAURÉATS DE LA CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Kenneth Weiss, direction
pédagogique et artistique

Juline Le Roux, traverso,
flûte à bec

Hyérine Lassalle,
Blandine Daubercies, viole
de gambe

Anton Vasiukovich,
pianoforte

Nicolò Pellizzari,

Shotaro Komoto,
Sibylle Roth, clavecin

Valentine Pinardel,

Aude Béard, violon

Élodie Brzustowski, théorbe

Juliette Mey, mezzo-soprano
Étudiant-es du département
de musique ancienne

Le concert des lauréats de la classe de musique
de chambre permet d'accéder à un large
panorama des répertoires travaillés avec
Kenneth Weiss et nous montrent que la musique
ancienne ne se limite pas à l'époque baroque.

JOSEPH HAYDN

Sonate n° 8 en sol majeur, Hob. XV:32 (15')

Allegro Moderato

Adagio

Presto

Anton Vasiukovich, pianoforte

Valentine Pinardel, violon

MARIN MARAIS

La Gamme (extraits) (do à si) (12')

Juline Le Roux, traverso, flûte à bec

Blandine Daubercies, viole de gambe

Sibylle Roth, clavecin

Valentine Pinardel, violon

Elodie Brzustowski, théorbe

THOMAS TOMKINS

Fancy for two to play (2'50)

Sibylle Roth, Shotaro Komoto, clavecin

JONES JENKINS

Fantasia pour deux violes de gambe (6')

Blandine Daubercies, Hyérine Lassalle, viole de gambe

HENRY PURCELL

A ground (2'50)

Juline Le Roux, traverso, flûte à bec

Shotaro Komoto, clavecin

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé
en ré majeur, BWV 1028* (11')

Hyérine Lassalle, viole de gambe

Shotaro Komoto, clavecin

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Armida abbandonata, HWV 105 (11')

Blandine Daubercies, viole de gambe

Nicolò Pellizzari, clavecin

Valentine Pinardel, Aude Béard, violon

Elodie Brzustowski, théorbe

Juliette Mey, mezzo-soprano

A L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CARTE BLANCHE AUX SOLISTES DE 3^E CYCLE SUPÉRIEUR 1^{RE} PARTIE

Mercredi 6 novembre 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE #RÉCITAL

Jeudi 21 novembre 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Nadia-Boulanger

Entrée libre sans réservation

CARTE BLANCHE AUX SOLISTES DE 3^E CYCLE SUPÉRIEUR 2^E PARTIE

Mardi 26 novembre 2024 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**