**DÉPARTEM**ENT **ÉCRITUR**E, **COMPOSIT**ION ET **DIRECTI**ON D'**ORCHEST**RE

ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

# CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

**VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 19 H 30** FSPACE MAURICE-FI FURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS SAISON 2021-2022

#### CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

Orchestre des Lauréats du Conservatoire

Rachel Koblyakov, violon Département écriture, composition et direction d'orchestre Les concerts de la classe de direction d'orchestre sont au cœur d'un enseignement riche et divers qui associe érudition musicologique et analytique, pratique instrumentale et écriture musicale.

FRANZ SCHUBERT Symphonie n° 8 en si mineur, D759 « Inachevée » ca. 24'

Victor Rouanet, 1er mouvement Kyrian Friedenberg, 2e mouvement

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Romances pour violon, op. 40 et op. 50 ca. 17'

Rachel Koblyakov, violon Félix Bénati, *Romance en sol* op. 40 Clara Baget, *Romance en fa* op. 50

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 4 en si bémol majeur op. 60 ca. 34'

Alizé Léhon, 1er mouvement Antoine Dutaillis, 2e mouvement Marie Célérier, 3e mouvement Roman Rechetkine. 4e mouvement

### RACHEL KOBLYAKOV

Rachel Koblyakov, d'origine israéloaméricaine, débute le violon à l'âge de 12 ans. Elle se produit sur la scène internationale en tant que soliste et chambriste, à l'ElbPhilharmonie Hambourg, à la Philharmonie de Paris, au Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo et comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France sous la direction de Pierre-André Valade.

Également interprète de musique contemporaine depuis son enfance, elle a eu l'honneur de travailler avec de célèbres compositeurs vivants, dont Wolfgang Rihm, Matthias Pintscher et Stefano Gervasoni. En tant que premier violon solo de Ukho Ensemble Kyiv depuis 2016, elle a créé une dizaine de concertos de jeunes compositeurs et a enregistré quatre disques pour Kairos. Winter & Winter et EMI Vinci.

Son éducation musicale est partagée entre la Juilliard School à New York (Bachelor et Master, dans la classe de Ronald Copes) et le Conservatoire de Paris (deux diplômes d'artiste interprète : classique et répertoire contemporain) où elle mène un projet de recherche sur l'écriture pour violon depuis 1750. Parmi ses autres principaux professeurs citons Igor Volochine (en tant que boursière de l'École Normale de Musique), Sibbi Bernhardsson, Yao-Tsu Lu et Terrine Gomez.

Passionnée par les collaborations pluridisciplinaires, elle fonde the kobweb, une association créée pour faciliter les projets entre musique classique et art visuel. Son dernier disque, *Violin Soliloquy*, consacré à cinq œuvres pour violon solo, est paru en 2021 chez Paladino Media (Kairos/Orlando Records), également disponible sur les plateformes de streaming.

#### L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

L'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur audition, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la pédagogie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction. composition, orchestration et diplôme d'artiste interprète. Il est aussi un ambassadeur de l'enseignement musical supérieur en France et offre aux lauréats des CNSMD une transition vers les carrières de musiciens d'orchestre. Il a été amené à travailler avec des chefs tels que Pierre Boulez. David Zinman, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, David Reiland, Pierre-André Valade, Guillaume Bourgogne ou Alain Altinoglu et accueille Mikko Franck et Pascal Rophé cette saison. Créé en 2003 sous la baguette de Claire Levacher, actuellement dirigé par Philippe Aïche, l'Orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel.

VIOLON CONTREBASSE

Hulot Marie-Astrid, solo Gavelle François, chef d'attaque

Miczka Grégoire, chef d'attaque violons 2 Siracusa Louis Alisinani Sonja Yu To-Yen

Barme Louis

Belkhiter Yasmina FLÛTE

Bourdeix Clara Asakawa Nei

Bru Aurélie Rodriguez-Centeno Javier

Errera Emma

Gasparini Valentina HAUTBOIS

Jourdan Florian Rinderknecht Nathanaël Kawashima Keika Desportes Éléonore

Luka Rozarta

Mosser Marius

Ridon Magali

Roeckel Léa

CLARINETTE

Makstutis Stasys

Araï Himawari

Son Ayin

Yakavenka Hanna Comerford Charles

ALTO Morris Masato

Kirklar Robin, chef d'attaque

Boulet Helline

COR

Kempf Warren Polet Félix

Mima Takumi Gonzales Antoine

Walter Marie TROMPETTE
Worley Corey Busawon David

VIOLONCELLE

Castegnaro Laura, cheffe d'attaque

Supéra Camille
Theveneau Adèle
Takikawa Haruka

TROMBONE
Nilson Thobias
Dehaine Benoît

Van Keulen Volodia

TROMBONE BASSE
Bouchier Florian

TIMBALES

Orkisz Filip

BASSON

Fourrier Jonathan

#### À L'AGENDA DU Conservatoire

Programme complet sur **conservatoiredeparis.fr** 

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

**#ORCHESTRE #AIRS OPÉRA** 

**Ven. 3 décembre 2021 à 19h Conservatoire de Paris** Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## **SIMONE S**IGNORET, **FIGURE** LIBRE

#CINÉ CONCERT

**Jeu. 9 décembre 2021 à 19 h Conservatoire de Paris** Salle Rémy-Pflimlin

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente Émilie Delorme, directrice



#### VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**