

DÉPARTEMENT
ÉCRITURE, COMPOSITION
ET DIRECTION D'ORCHESTRE

#ORCHESTRE

DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES VOCALES

ORCHESTRE DES LAURÉATS
DU CONSERVATOIRE

CONCERT DE LA **CLASSE DE DIRECTION** **D'ORCHESTRE** **D'ALAIN ALTINOGLU**

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021
19 H SALLE RÉMY PFLIMLIN

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2021-2022

CONCERT DE LA **CLASSE DE DIRECTION** **D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU**

**Orchestre des Lauréats
du Conservatoire**

Alain Altinoglu, professeur
Alexandre Piquion, assistant
et professeur des musiques
d'ensemble

Département écriture,
composition et direction
d'orchestre

Les étudiant-es de la classe de direction
d'orchestre se confrontent au répertoire
lyrique, avec un ambitieux programme
mozartien composé d'extraits de *La Flûte
enchantée* et de la trilogie della Da Ponte.

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Die Zauberflöte*

Ouverture

Antoine Dutailis, direction

Zu Hilfe

Alizé Lehon, direction
Laurence Pouderoux (Erste Dame)
Floriane Hasler (Drit Dame)
Solène Laurent (Zw Dame)
Benoît Rameau (Tamino)

Quintette n° 1

Kyrian Friedenbergl, direction
Parveen Savart (Erste Dame)
Marion Vergez-Pascal (Zw Dame)
Floriane Hasler (Drit Dame)
Benoît Rameau (Tamino)
Joseph Pernoo (Papageno)

Quintette n° 2

Roman Rechetkine, direction
Parveen Savart (Erste Dame)
Marion Vergez-Pascal (Zw Dame)
Floriane Hasler (Drit Dame)
Benoît Rameau (Tamino)
Joseph Pernoo (Papageno)

Quatuor

Marie Celerier, direction
Marie Lombard (Pamina)
Benoît Rameau (Tamino)
Yeongtaek Seo (H. d'armes)
Aymeric Biesemans (H. d'armes)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le nozze di Figaro

Terzetto n° 2 [acte 2]

Victor Rouanet , direction
Margaux Pogue (Comtesse)
Clarisse Dalles (Susanna)
Matthieu Walenzik (Comte)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

Ouverture

Félix Benati, direction

Sextuor

Antoine Dutailis , direction
Margaux Pogue (Fiordiligi)
Thaïs Rai-Westphal (Despina)
Camille Bauer (Dorabella)
Yeongtaek Seo (Ferrando)
Joseph Pernoo (don Alfonso)
Aymeric Biesemans (Guglielmo)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Don Giovanni

Sextuor

Clara Baget, direction
Clémence Danvy (Anna)
Clarisse Dalles (Elvira)
Flore Royer (Zerlina)
Léo Vermot-Desroches (Ottavio)
Matthieu Walendzik (Leporello)
Aymeric Biesemans (Masetto)

Scena ultima [final acte 2]

Félix Benati, direction
Clémence Danvy (Anna)
Clarisse Dalles (Elvira)
Thaïs Rai-Westphal (Zerlina)
Léo Vermot-Desroches (Ottavio)
Matthieu Walendzik (Leporello)
Aymeric Biesemans (Masetto)

Sans pause ni entracte

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

L'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur audition, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la pédagogie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction, composition, orchestration et diplôme d'artiste interprète. Il est aussi un ambassadeur de l'enseignement musical supérieur en France et offre aux lauréats des CNSMD une transition vers les carrières de musiciens d'orchestre. Il a été amené à travailler avec des chefs tels que Pierre Boulez, David Zinman, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, David Reiland, Pierre-André Valade, Guillaume Bourgogne ou Alain Altinoglu et accueille Mikko Franck et Pascal Rophé cette saison. Créé en 2003 sous la baguette de Claire Levacher, puis dirigé par Philippe Aïche, l'Orchestre se dote cette saison d'un conseiller musical en la personne d'Alexandre Piquion. L'Orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel.

VIOLON

Hulot Marie-Astrid, solo
Miczka Grégoire, chef d'attaque violons 2
Alisinani Sonja
Barme Louis
Caup Cécile
Chardon Philippe
Chifman Lilya
Faggianelli Arnaud
Heinicke Konstanze
Labouret Siméon
Meriaux Clémence
Pages Elliott
Ridon Magali
Rippe Claudine
Sypniewski David
Taupin Judith

ALTO

Boulet Helline, cheffe d'attaque
Baranowski Dominik
Mima Takumi
Kempf Waren
Le Toullec Pauline
Worley Corey

VIOLONCELLE

Takikawa Haruka, cheffe d'attaque
Heuel Arthur
Lefebvre Simon
Ponsin Mélisande
Robson Fiona

CONTREBASSE

Siracusa Louis, chef d'attaque
Dufoix Lou
Jacobée Nicolas

FLÛTE

Vo Cong Tri Wendy
Richard Coline

HAUTBOIS

Kim Jiyoung
Obijon Freya

CLARINETTE

Lefebvre Lilian
Arai Himawari

BASSON

Comerford Charles
Aboyans Antoine

COR

Lasry Joël
Cherencq Laurent

TROMPETTE

Busawon David
Lemoigne Camille

TROMBONE

Dehaine Benoît
Nilsson Gustav

TROMBONE BASSE

Pommier Morgane

TIMBALES

Vallet François

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

SIMONE SIGNORET, FIGURE LIBRE

#CINÉ_CONCERT

Jeu. 9 décembre 2021 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE DE RUT SCHEREINER

#CONCERT

Ven. 4 février 2021 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**