

CONCERT DES LAURÉATS DE LA CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 7 OCTOBRE 2021
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

KENNETH WEISS, DIRECTION
PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

CONCERT DES LAURÉATS DE LA CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Kenneth Weiss, direction
pédagogique et artistique

Akane Hagihara, violon
Blandine Daubercies, viole
de gambe

Sebastijan Bereta, **Yuan Yu**,
traverso

Lucie Chabard,
Nicolas Mackowiak,
Baptiste Guittet,

Cécile Chartrain, clavecin
Étudiants du département
de musique ancienne

Le concert des lauréats de la classe de musique de chambre permet d'accéder à un large panorama des répertoires travaillés avec Kenneth Weiss et nous montrent que la musique ancienne ne se limite pas à l'époque baroque.

Riche d'une quarantaine d'étudiants et d'une vingtaine de professeurs, le département de musique ancienne a pour mission de former les étudiants qui jouent les instruments historiques. À côté de cours d'instruments (clavecin, pianoforte, flûte baroque, hautbois ancien, clarinette historique, basson ancien, cor naturel, luths et théorbe, violon baroque, violoncelle baroque, contrebasse historique et viole de gambe), les élèves étudient les sources historiques - les traités - et les sources musicales originales afin de réfléchir sur leur pratique d'interprète, et participent chaque année à une dizaine de productions d'orchestre, dirigées par les chefs spécialisés que le Conservatoire invite régulièrement. À côté de cela, l'accent est mis sur la pratique régulière de la musique de chambre et le travail de chaque classe est régulièrement présenté lors d'auditions de classe. La musique vocale tient également une place de choix, au moyen de nombreux concerts réalisés avec les étudiants du département des disciplines vocales. L'ouverture et la curiosité y sont vivement encouragées, qui se concrétisent régulièrement par des projets originaux avec les étudiants d'autres disciplines et d'autres départements. Enfin, la recherche tient une part importante dans les orientations du cursus, préparant ainsi les étudiants à une future vie professionnelle riche et variée. Le département offre également aux étudiants suivant une initiation aux instruments historiques dans d'autres départements.

DIETRICH BUXTEHUDE

*Sonate pour violon, viole de gambe
et clavecin en ré mineur, op. 1 BuxWV 257 – 9'*

Grave
Allegro
Con discretione
Adagio
Vivace
Lento
poco presto
poco Adagio
presto
Largo

Akane Hagihara, violon
Blandine Daubercies, viole de gambe
Lucie Chabard, clavecin

JOHANN JOACHIM QUANTZ

*Sonate pour traverso et basse continue
en si mineur – 13'*

Larghetto
Allegretto
Presto

Sebastijan Bereta, traverso
Nicolas Mackowiak, clavecin

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concerto pour deux clavecins en do mineur,
BWV 1060 – 14'*

Allegro
Largo ovvero Adagio
Allegro

Lucie Chabard et Baptiste Guittet, clavecin

PIERRE DANICAN PHILIDOR

Suite n° 5 pour flûte à bec alto et basse continue – 11'

Très lentement

Allemande

Sarabande

Gigue

Yuan Yu, traverso

Cécile Chartrain, clavecin

FRANÇOIS COUPERIN

Premier concert royal – 4'

Prélude

Yuan Yu, traverso

Cécile Chartrain, clavecin

A L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

L'ORCHESTRE À VENT DU CONSERVATOIRE

#ORCHESTRE

Lun. 11 octobre 2021 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CONCERTOS

#ORCHESTRE

Jeu. 21 octobre 2021 à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

CANTATE AVEC CHRISTOPHE COIN

#MUSIQUE_ANCIENNE

#LIVESTREAMING

Mar. 23 novembre 2021 à 19h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**